



*Посвящается моим друзьям,  
вдохновляющим на мечты*

**Ольга ПОПОВА**

есть причина улыбаться

НИЖНИЙ НОВГОРОД  
2013

*Посвящается моим друзьям,  
вдохновляющим на мечты*

**Ольга ПОПОВА**

**есть  
причина  
улыбаться**  
*стихотворения*

---

НИЖНИЙ НОВГОРОД  
2013

УДК ???  
ББК ???  
I??

ПОПОВА О.И.

Есть причина улыбаться.-Нижний Новгород:  
издательство «Кириллица», 2013. - 121 стр.

*«Есть причина улыбаться» - сборник стихов Ольги Поповой, проиллюстрированный Дарьей Шевцовой. Молодые авторы предлагают своим читателям позитивнее и радостнее взглянуть на мир, быть к нему добрее, дорожить каждой встречей с людьми, поддерживать друг друга и не озлобляться даже тогда, когда в нашей жизни что-то идет не так.*

*Книга издана в рамках нижегородского социального культурно-просветительского проекта «Время дарить» - победителя городского конкурса «Открытый Нижний».*

©Попова О.И. 2013  
©Шевцова Д.Н. 2013



## Уважаемые читатели!

*Есть книги, которые пишутся сердцем. Их можно читать и перечитывать бесконечно, каждый раз находя все новые оттенки смысла в словах автора и вглядываясь в иллюстрации, вышедшие из-под кисти талантливого, сумевшего прочувствовать глубину произведения иллюстратора!*



*Вы держите в своих руках именно такое произведение – книгу стихов поэтессы Ольги Поповой, иллюстрированную художницей Дарьей Шевцовой. Судьба распорядилась так, что обе девушки ограничены в своих физических возможностях, но только не в широте своей души!*

*Уверен, что внимательный читатель найдет на этих страницах отражение внутреннего мира такого диапазона, ярких красок и силы духа, что не сможет остаться равнодушным! К слову, Ольга Попова сделала неравнодушные своей профессией, участвуя в волонтерском проекте «Банк времени».*

*Хрустальный человек – так иногда называют таких людей, как Оля, подчас даже не понимая, что речь идет не о ее болезни, а о характеристике ее души. Сегодня и у вас есть возможность насладиться ее тонким, чистым и ясным, как сверкающий горный хрусталь, взглядом на мир и на людей!*

*Думаю, каждый после прочтения этой книги впитает в себя часть того света, добра и любви к жизни, которыми напоены стихи Оли и рисунки Даши, а значит каждый из нас получит возможность стать чуть-чуть отзывчивее, сострадательнее и добрее к ближнему!*

**Губернатор Нижегородской области В.П. Шанцев**





**С.А. Попов,**  
заместитель Губернатора, за-  
меститель Председателя Прави-  
тельства Нижегородской  
области



**Е.И. Морозов,**  
заместитель Председателя  
Законодательного Собрания  
Нижегородской области

## ***Добро пожаловать!***

*Что может означать эта фраза? Скорее всего, одарить чем-то хорошим, приятным.*

*Сегодня, открывая эту книгу «Есть причина улыбаться», каждый из нас ощутит, что его сердечно одарили позитивным настроением, оптимизмом и светлой верой в людей.*

*Сборник стихов и иллюстраций к ним появился, как доброе чудо, осуществление заветной мечты двух талантливых нижегородок с особой судьбой.*

*Дорогой читатель! Своим творчеством Ольга Попова и Дарья Шевцова вдохновляют жизнелюбием, стойкостью, умением с честью выходить из сложных обстоятельств, желанию радоваться и помогать другим.*

*Творить добро с лёгкостью – это высокий дар, которым обладают люди, благодаря которым вышла в свет эта книга.*

*Отдельное спасибо нижегородским благодетелям. Они и сегодня продолжают давние российские традиции: поддерживая, помогая, развивая наш край и своих земляков.*

***Сопредседатели  
Благотворительного Совета Нижегородской  
области***

## *Дорогие друзья!*

*Вероятно, в жизни многих людей были такие мгновенья, когда казалось, что нет сил двигаться вперед, что мир отвернулся от тебя и все вокруг плохо, а сам ты – никчёмный и никому не нужный человек.*

*Книга, которую Вы держите в руках, навсегда поможет избавиться Вам от таких мыслей и таких моментов. Сборник стихов «Есть причина улыбаться...» поможет каждому иначе взглянуть на свою жизненную ситуацию, стать более позитивным, оптимистичным, научиться верить в себя.*

*Оля и Даша, девушки, подарившие нам свое творчество, несмотря на свои физические недуги, очень открыты миру, щедры любовью к людям, учат нас всех бесстрашию и доброте.*

*Не раз, встречаясь с Олей Поповой, координатором социальной программы «Банк Времени», я всегда поражался ее скромности, доброжелательности, умению радоваться жизни, просто и незаметно вдохновлять людей на светлые поступки.*

*Читая эту книгу, попробуйте соединиться с Божественной Красотой сердец Оли и Даши и почувствуйте, как расцветает Ваша Душа, а Мир обнимает Вас своей Любовью и Радостью!*

***Не важно, сколько Дней в Вашей жизни.  
Важно сколько Жизни в ваших днях!!!***

***С Любовью,  
Сергей Иванушкин***



## **Как получилась эта книга. *Добрая история***

*Когда у человека есть большая мечта, она обязательно исполнится. Так случилось и в нашей истории.*

**Оля Попова** с детства мечтала прочитать свои стихи любимому актеру Сергею Безрукову, открыть свои мысли друзьям и знакомым, своим творчеством вдохновить людей, которые находятся в сложной жизненной ситуации.

**Даша Шевцова** мечтала, чтобы ее художественные работы могли вселять в людей оптимизм, помогли верить в себя при любых житейских обстоятельствах.

**Мария Бурнаева**, дизайнер книги, искренне желала, чтобы сборник получился теплым, светлым - таким же, как Оля и Даша, авторы стихов и иллюстраций.

**Ирина Панченко**, выступив в роли корректора сборника, внесла чистоту и правку в орфографию текстов.

**Сергей Александрович Иванушкин и Андрей Борисович Ниточкин**, известные нижегородские бизнесмены и благотворители, хотели, чтобы их поддержка в издании этой книги воодушевила и дала надежду тем детям и взрослым, что встретились с серьезными испытаниями в своей судьбе и перестали радоваться жизни, потеряли веру в добро.

**Валерий Павлинович Шанцев, Сергей Александрович Потапов и Евгений Иванович Морозов**, руководители Нижегородской области, нашли время и возможность сказать теплые и очень важные слова авторам книги и всем тем, кто получит ее в подарок.

Еще многие люди, иногда совершенно незнакомые друг с другом, и совсем разные организации объединили свои усилия, чтобы вышла в свет книга с таким жизнеутверждающим названием - «Есть причина улыбаться».

И пусть никогда не прекращается в нашем удивительном Нижегородском крае доброе время – «ВРЕМЯ ДАРИТЬ»!

**НРОБФ «Земля нижегородская»**

## *Вступление*

*Работали над этой книгой в паре  
Попова Ольга и Шевцова Дарья.  
Читателям желают постараться  
Найти свою причину улыбаться.*

*Стихотворения записывать и холить  
Примерно начала лет с десяти.  
Они и способ поздравления для Оли,  
И гамму чувств возможность донести.*

*Картины Даши - мир волшебных снов,  
Где счастливы буквально все на свете.  
И даже сам художник Глазунов  
Её талант на конкурсе отметил.*

*Пускай имеется физический недуг.  
Дружить, учиться могут на колясках.  
А творчества большой красивый дух  
Всегда поможет жизнь увидеть в красках!*



*Ольга Игоревна Попова*



*Родилась 29 января 1985 года в городе Горьком. Инвалид I группы.  
Диагноз «несовершенный остеогенез».*



*Мама, Нина Михайловна Попова, медработник. Папа, Игорь Николаевич Попов, юрист, член профсоюза мастеров декоративно-прикладного искусства «Галерея ремесел» Нижегородской областной организации Российского профессионального союза работников культуры. Предки со стороны отца – донские казаки.*

*В 1993 году пошла в первый класс общеобразовательной школы №143 города Нижнего Новгорода. Обучение проходила на дому. Принимала активное участие в организации школьных праздников (написание сценариев в прозе и стихах), в выставках декоративно-прикладного искусства (вязаные игрушки).*

*За окончание девятого класса с красным аттестатом была награждена компьютером, вручил который действующий тогда мэр города Юрий Лебедев.*

*В 2003 году окончила школу с золотой медалью. Стала победителем конкурса полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе на лучший подарок любимому учителю. Оля написала цикл стихов, посвященный школе. Приз – бесплатное обучение в любом вузе города – вручал лично Сергей Владиленович Кириенко. В том же году поступила в Университет Российской академии образования на факультет журналистики (заочное отделение).*

*Во время обучения работала в информационном приложении «Мы – молодые» областной социальной газеты «Здравствуйте, люди!». Вела собственную рубрику для детей и родителей «Мастерито». Участвовала в различных творческих и литературных конкурсах (фестиваль «Живое слово», конкурс на соискание Независимой литературной премии «Дебют», фестиваль «Молодой литератор») и конкурсах социальных проектов.*

*С 2003 года публикуется на сайте Стихи.ру под псевдонимом Ярослава Перевозникова.*

*В 2009 году, защитив на отлично дипломную работу «Комическое*

*(юмор, ирония, сарказм, сатира) в журналистском тексте на примере творчества Михаила Николаевича Задорнова», окончила УРАО.*

*Несколько лет работала наборщиком текста, корректором в электронном периодическом издании «Открытый текст».*

*В 2010 году стала победителем конкурса зрительских рецензий, проводимого Нижегородской Государственной Академической филармонией имени Мстислава Ростроповича. Рецензия на 2-й цикл концерта «Сказки с оркестром». Произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» читал народный артист России Сергей Безруков.*

*В 2006 году стала волонтером первой в России социальной программы «Банк Времени», стартовавшей в Нижнем Новгороде по инициативе нижегородского бизнесмена и благотворителя Сергея Александровича Иванушкина на базе областной общественной организации «Нижегородская Служба Добровольцев». В рамках этой уникальной программы горожане помогают друг другу, оказывают различные услуги – от образовательных до бытовых – не тратя при этом денег.*

*С ноября 2008 года является координатором социальной программы «Банк Времени» в Нижнем Новгороде.*

*В 2011 году стала номинантом на Национальную премию имени Елены Мухиной.*

*В 2012 году стихотворение Оли Поповой «Песня колдуньи» было номинировано на Интернет-премию «На Благо Мира».*

*О себе Оля коротко говорит так:*

*«Люблю все необычное.*

*Люблю все интересное.*

*Люблю все поэтичное.*

*Люблю все неизвестное».*

**Ольга Попова:**

**«Я никогда не устаю от общения»**

Есть такое в меру сложное слово - «альтруизм». Википедия определяет его как «нравственный принцип, предписывающий бескорыстные действия, направленные на благо и удовлетворение интересов другого человека». Слово не очень модное, потому что вроде бы все смирились с обязательным мотивированным экзистенциальным одиночеством в глобальной деревне. И отсюда вытекающим эгоизмом. В этом номере «Б+К» наотмашь бьет по стереотипам. Внимание, Банк Времени - бартер добра. И его координатор Ольга Попова - настоящий альтруист.

— Расскажи, пожалуйста, о Банке Времени. Чья это идея и какое отношение к этому проекту имеешь ты?

— Я непосредственный участник и сотрудник Банка. В России первый БВ открылся в Нижнем Новгороде в 2006 году на базе областной общественной организации «Нижегородская служба добровольцев», и это была инициатива нижегородского предпринимателя и благотворителя Сергея Иванушкина. В этом году у нашего Банка маленький юбилей — 5 лет.

Я узнала о БВ случайно, буквально из интернета. Как раз осенью 2006-го я искала какой-нибудь социальный проект, в котором мож-

но было бы помогать людям — детям из детских домов, пожилым людям, но мне хотелось, чтобы это как-то сочеталось с творчеством, была возможность реализовывать именно творческий потенциал. Я как раз училась на факультете журналистики. И банально по одному из поисковых запросов Яндекс выдал мне ссылку на Банк Времени. Мне очень понравилась сама идея: ты оказываешь какую-то услугу, применяешь свои навыки, способности, знания, и каждый час потраченного времени добавляется к твоему «вкладу»; такое же количество часов потратят на тебя другие вкладчики, делая то, что умеют и любят делать они. По принципу бартера.

В тот же день я зарегистрировалась на сайте, позвонила в офис и предложила свою кандидатуру и в клиенты Банка, и в волонтеры. Задача волонтера — помогать развитию проекта: писать для информационного листка, общаться с клиентами Банка. Через два года я стала штатным сотрудником — координатором социальной программы.

— **То есть это твое официальное место работы?**

— Да, причем любимой работы. За время участия в Банке времени я познакомилась с огромным количеством веселых, отзывчивых, прекрасно образованных, можно даже сказать, самобытных людей, умеющих творить настоящие чудеса благодаря оптимистичному отношению к миру. Банк времени — это не просто инновационный способ получения услуг, а еще и уникальное социальное явление. Общение дает неограниченный источник знаний — в БВ приходят самые разные люди.



— **И какие люди обычно становятся вашими клиентами?**

— *Люди приходят очень разные. Тут портрет не нарисуешь — от 18 и дальше без ограничений, разного социального положения и с разными интересами, типами характера и темперамента. Но объединяет их желание общаться и самое главное — необыкновенная энергетика. Среди клиентов БВ художники, компьютерные гении, полиглоты, историки, фотографы, дизайнеры и даже писатель, чье произведение было занесено в Книгу рекордов Гиннеса, а также воспитанник знаменитой коммуны им. Ф.Э. Дзержинского.*

— **По-твоему, почему такая идея вообще возникла? Результат кризиса общения?**

— *В мире такие Банки существуют уже больше двадцати лет. И собственно проект работает на укрепление связи между поколениями и просто воспитание культуры общения. Каждому хочется, чтобы его не просто выслушали, но вникли в его переживания, поняли, могли разделить радость, а как раз это очень непросто. В наш Банк приходят люди, которые умеют порадоваться успехам и достижениям другого человека.*

— **А если с другой стороны посмотреть: не сложно общаться с большим количеством новых, незнакомых людей? Все-таки индивидуализм естественен, даже самые коммуникабельные в какой-то момент начинают сужать круг общения до самых близких?**

— *Не знаю... У меня с детства была мечта заниматься чем-то однозначно творческим, но связанным с общением. Несмотря на то что я человек с ограниченными возможностями здоровья (мой*



помощник в передвижении — коляска), я никогда не была оторвана от общественной жизни. Постоянно где-то участвовала: в школьных праздниках, КВНах литературных конкурсах. В этом большая заслуга моих родителей, учителей, друзей, которые неустанно поддерживали меня во всех начинаниях. Поэтому неудивительно, что я пошла учиться на журфак, чтобы расширить свой кругозор и открывать для себя новое — страны, явления, людей... И я никогда не устаю от общения — это часть меня, моя сущность.

— **Кстати, какие услуги как клиент Банка предлагаешь ты?**

— Мне всегда хотелось попробовать себя в качестве репетитора по русскому языку и научиться играть на гитаре, чтобы украшать любимыми песнями дружеские вечера — дарить людям праздник. Поэтому в БВ я выступала как преподаватель русского языка и даже вязала на заказ мягкие игрушки. В ответ одна наитерпеливейшая и жизнерадостная девушка — клиент Банка — раз в неделю по два часа показывала мне, как брать первые в моей жизни аккорды. Также одно из моих хобби — поэзия, и, например, написание сценариев в стихах — исключительно приятная для меня «работа». Эта услуга тоже указана в моем профиле БВ. Еще я часто выступаю как своего рода социальный работник — разговариваю по телефону с пожилыми людьми, у которых не получается выходить из дома для общения. Мы дружим.

— **Опиши, пожалуйста, свой рабочий день.**

— Я работаю удаленно, пять дней в неделю — с понедельника по пятницу, с 10.00 до 18.00. Два других координатора находятся непосредственно в офисе Банка. Но от этого ощущение работы в

дружном и энергичном коллективе нисколько не становится меньше. В мои обязанности входит в первую очередь общение с клиентами.

Например, звонит человек, который хочет, чтобы с его ребенком позанимались английским языком. После этого я ищу человека, который готов помочь в указанное клиентом время, и передаю заказчику координаты исполнителя. Простая схема. Плюс вместе с другими координаторами (Олей и Колей) я занимаюсь организацией мероприятий в рамках Клуба клиентов Банка Времени — культпоходы в театры, экскурсии, прогулки на теплоходе, пикники. Помимо собственно координаторской работы я еще администрирую группу Вконтакте, поздравляю клиентов с днем рождения, участвую в создании нашего Информационного листка.

— Допустим, я хочу стать клиентом вашего Банка. Что мне нужно для этого сделать?

— Нужно зарегистрироваться на сайте и приехать в наш офис. Все наши клиенты проходят обязательную регистрацию с внесением паспортных данных, это делается в целях обеспечения безопасности. В анкете клиента необходимо указать те услуги, которые бы ты хотела оказывать и получать. У нас есть выбор из 14 направлений, но ты можешь предложить что-то свое. Например, один из наших клиентов — графолог — определяет по почерку различные характеристики личности. Важный момент — если человек предлагает юридические, медицинские, психологические, педагогические услуги, он должен представить документы, подтверждающие его квалификацию в этих областях. В анкете также указываются те услуги, которые ты бы хотела получить. Кстати, у нас действует акция для новых клиентов — каждый

*получает возможность воспользоваться услугами на четыре часа, и они не будут списаны со счета. А чтобы в дальнейшем получать услуги, нужно накопить определенное количество часов, которые ты заработаешь, оказывая услуги другим клиентам.*

— **Сколько сейчас вкладчиков у Банка?**

*— На сайте зарегистрированы более тысячи человек.*

— **Ты знакома лично с клиентами БВ?**

*— Да, конечно, а с некоторыми не просто знакома, а дружу.*

— **Люди меняются, после того как включаются в ваш проект?**

*— Насколько я могу судить, да. Мне кажется, они как бы заново открывают для себя людей, видят, что еще не исчезли такие понятия, как отзывчивость, взаимопомощь, ответственность и умение радоваться даже мелочам. Это Банк Времени дает точно. И наверняка есть еще и личные открытия, новые мысли, ощущения.*

**Эмилия НОВРУЗОВА,**  
*публицист, шеф-редактор  
«Новой газеты» в Нижнем Новгороде,  
переводчик, поэт*

## ***Не замыкаясь в четырех стенах***

**Не замыкаясь в четырех стенах, старается жить Ольга Попова. Звонкий голос, полный радостных ноток. Ироничные стихи, напоминающие ритм весенней капели. Вынужденное затворничество в четырех стенах трехкомнатной квартиры и несокрушимый оптимизм.**

Все это относится к Ольге Поповой, необычной, но только на первый взгляд, студентке, которая из-за врожденной болезни не может самостоятельно гулять по Нижнему Новгороду.

Как, впрочем, и любому другому российскому городу, не приспособленному для передвижения людей на инвалидных колясках. Большую часть времени Оля проводит дома, но это не мешает ей учиться в университете Российской академии образования. Сейчас она на четвертом курсе заочного отделения факультета журналистики.

*- Однажды я включила телевизор, - вспоминает Ольга, - и увидела передачу, в которой обсуждались проблемы образования в нашем городе и заместитель министра образования отвечал на вопросы в прямом эфире. Я дозвонилась и рассказала о том, что мне как человеку с ограниченными возможностями нужны специфические условия, и попросила порекомендовать вуз для поступления.*

*И надо же, через несколько дней со мной связались помощники министра и посоветовали университет, в котором я сейчас учусь.*



*Для поступления в него от меня потребовалось лишь написать эссе. Дело в том, что в 2003 году у нас проходил бал-маскарад выпускников под эгидой полпредства, в рамках которого был объявлен конкурс «Подарок школе». Мое стихотворение, посвященное учителю истории, заняло в нем первое место. Когда полпред Сергей Кириенко узнал, что я из-за сложностей с передвижением не смогу быть на празднике, то прислал машину.*

*Главный приз - сертификат на бесплатное обучение в любом вузе города - он вручил мне лично на площади Минина.*

Как и любой другой заочник, студентка Попова все контрольные, рефераты, ответы на вопросы выполняет в письменном виде, вот только отвозит их в университет мама. Лишь один экзамен по основам радиожурналистики девушке пришлось сдавать по телефону.

Нужно было три газетные новости переделать под формат радиовещания и зачитать их так, как бы это сделал диктор.

Конечно, по признанию самой Ольги, ей не хватает личного общения с преподавателями (в университете она была один раз). Но это мотивирует на прочтение дополнительной литературы.

А вот свое первое стихотворение она написала в 10 лет. И посвятила его кошке Асе. Стихи сочиняет на разные темы - об учебе, о друзьях, о любимом Новом годе.

*- Учителя из школы №143, в которой я училась, не раз привлекали меня к написанию сценариев для больших школьных праздников. Публикую я свои стихи на сайте [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru) под псевдонимом Ярослава Перевозникова. И вообще, компьютер - мой первый помощник.*

Несмотря на это, Ольга предпочитает личное общение виртуальному. Есть у нее три закадычные подруги. Со Светой и Наташей они соседи по даче. А с Полиной подружилась благодаря тому, что ее



ее бабушка и дедушка живут с Поповыми на одной лестничной площадке. Кроме того, девушка общается с одноклассниками и сокурсниками.

А свою будущую работу она связывает с детьми. - *Сегодня в них все время видят проблему. У меня есть идея издавать газету для мальчишек и девочек, живущих в детских домах-интернатах, - делится своими планами Ольга. - Я участвую в конкурсе "Живое слово", где идея подобного проекта уже нашла поддержку. Согласитесь, СМИ - это сила. Скажем, сейчас очень не хватает добрых просветительских передач.*

*Раньше, когда мне было лет пять, по телевизору трижды в неделю по часу шла передача "Детский час". Благодаря этой программе я знала английский, французский и немецкий алфавит.*

*А теперь даже "Спокойной ночи, малыши!" стали другими. На мой взгляд, не такими душевными, что ли...*

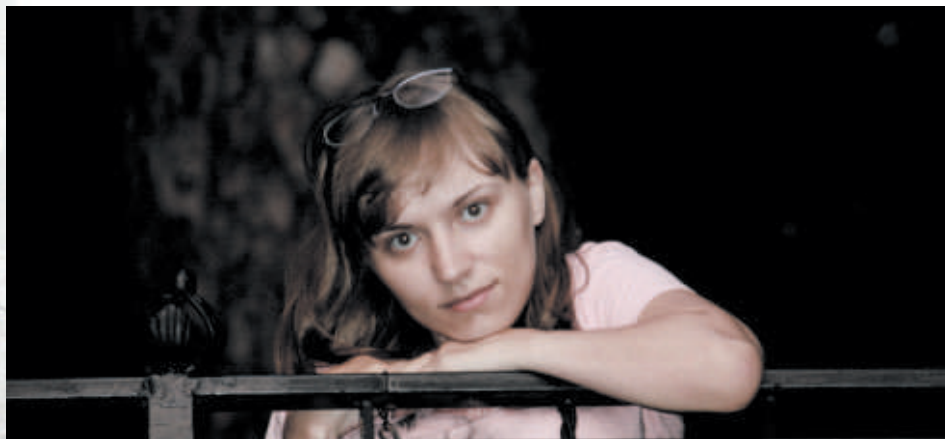
Сегодня Оля старается жить интересно, забывая о своем недуге. И за это в первую очередь благодарна своим родителям и папиным многочисленным друзьям (к несчастью, папы не стало два года назад, и они живут втроем - с мамой и котом Тюпой).

Ей нравится классика, нестареющие ритмы дискотеки 80-х. Увлекается кино, советскими фильмами, старыми французскими и итальянскими комедиями. По возможности старается выезжать и проводить больше времени с друзьями.

Летом с удовольствием живет на даче и "ходит" в лес. - *В этом году мы с подругой вместе собирали грибы, и я могу похвастаться, что нашла несколько белых, - улыбается Ольга.*

*Александра МАХЛИНА*

## *Дарья Николаевна Шевцова*



*Родилась 2 января 1987 года. Инвалид с детства. Диагноз «артрогрипоз».*

*Даша студентка факультета истории, философии и искусств. Она никогда не брала уроков рисования и нигде специально этому не училась. Но еще в раннем детстве Даша очень любила карандашами и красками передавать на бумаге свои впечатления от сказок, которые читали ей взрослые. Так создавались первые Дашины иллюстрации.*

*Её рисунки вошли в сборник работ нижегородских инвалидов «Дыхание весны».*

*Произведения Даши Шевцовой как номинанта Международной премии «Филантроп-2010» были рекомендованы жюри к участию в выставке лауреатов и номинантов премии в Российской академии художеств.*

*Даша принимала участие в Российской Неделе Искусств. Широкая экспозиция её картин была организована в июле 2011 года во владимирском Доме офицеров в рамках выставки «К истокам...», курируемой*

*Муромским Свято-Троицким женским монастырем.*

*В октябре 2011 года прошла персональная выставка работ Даши в рамках проекта «Несмотря и вопреки» в МБУК «Выставочный центр» города Владимира.*

*Ещё одна персональная выставка Даши Шевцовой «Волишебный мир» состоялась в районном Доме культуры Дивеевского района Нижегородской области.*

*Для Даши 2012 и 2013 годы изобиловали яркими и важными событиями. В мае 2012 года состоялась серия персональных выставок в г. Арзамасе. Одна из них прошла в Арзамасском государственном литературно-мемориальном музее А.П.Гайдара, посетили которую жители и многочисленные гости города. Участие в фестивале «Парафест-2012» в номинации «Изобразительное искусство» принесло художнице еще одну победу. В том же году Даша номинировалась на Национальную премию имени Елены Мухиной.*

*В июле 2013 года участвовала в Международном конкурсе живописи, проходившем в рамках Санкт-Петербургской Недели Искусств. Даша заняла первое место в номинации «Анималистика» и второе место в номинации «Портреты в классическом стиле». В сентябре 2013 года заняла второе место на конкурсе живописи, проходившем в рамках Международного фестиваля современного славянского искусства «Дни славянского искусства в Турции - Неделя Искусств в Анталии» (номинация «Акварельная авангардная живопись»). Также в 2013 году Даша получила благодарственное письмо от Министерства социальной политики Нижегородской области «За активную жизненную позицию, стойкость духа и высокие достижения».*

*Художница постоянно совершенствует своё мастерство, самостоятельно изучая учебные пособия по рисунку и живописи. У неё множество творческих замыслов, которые Даша собирается обязательно воплотить в жизнь.*

*«Де-Факто»  
информационная программа, г.Владимир  
от 17.10.2011*

*<http://defacto.ketis.ru/page/tvorit-nesmotrja-i-vopreki>*

## ***Творить «несмотря и вопреки»***

Их привыкли не замечать на улицах, но они сами громко заявляют о себе. Во Владимире открылась выставка работ, созданных людьми с ограниченными возможностями. На ней побывала Мария Корнеева.

Об увечьях здоровые люди предпочитают даже не думать. Бескорыстно помогать инвалидам не позволяет жадность, а говорить об этом - совесть. Вот и считается тема «особенных людей» закрытой по умолчанию. С таким «тихим противостоянием» столкнулись и организаторы выставки.

**Андрей Перескоков, директор муниципального выставочного центра:** *«Были люди, которые говорили: Зачем вам поднимать такую не очень приятную тему?» Я хочу сказать, что если эта тема не очень приятная, как они считают, для нас, то какой же она является для людей с ограниченными возможностями? Я считаю, что тут надо участвовать нам всем, помогать и по возможности показывать, что они могут».*

Каждый день «особенным» людям приходится завоевывать право на нормальную жизнь в обществе. Кто-то выбирает труд, а кто-то, как Даша Шевцова - творчество.



**Любовь Кац, председатель Владимирской областной общественной организации «Ассоциация Родителей Детей-Инвалидов «СВЕТ»:** *«Раньше такие люди сидели дома. Допустим, чтобы в нашу школу привезти ребенка, родители не главной улицей ехали на коляске, а объезжали дом где-то дворами. Конечно, сейчас ситуация изменилась, и люди с инвалидностью выходят в общество».*

**Андрей Перескоков, директор муниципального выставочного центра:** *«Даша - это тот пример, пример для подражания. Действительно, девочка прикована к коляске, а у нее есть и радость к жизни, и желание творить, и учиться есть желание».*

Рисовать девушка не училась нигде. Все ее картины - плод воображения, окно в тот счастливый, яркий мир движения, куда сама она попасть не может. В первый раз свои работы Даша привезла во Владимир в июле. Теперь под ее картины отдан отдельный зал. Но слава и гордость за себя художнице чужды. Единственное желание - найти хорошего преподавателя.

**Даша Шевцова, художница:** *«Хочется учиться, хочется. Потому что очень хочется, чтобы рисунки были достойными, качественными, и чтобы не стыдно было показывать. Когда смотришь на рисунок, все равно видишь вот там, там и там не так. А хотелось бы, чтоб работы были профессиональными».*

Там, где здоровому двери открыты, инвалид зачастую встречает стену непонимания. Той смелости, с которой люди с ограниченными возможностями заявили о себе, стоит поаплодировать. Конечно, кто-то сдается и запирается в четырех стенах, но для других этот вернисаж может послужить неплохим примером.

*Мария КОРНЕЕВА, Алексей ЖИЛКИН*



есть причина улыбаться



---

*Посвящается  
моему папе Кирию  
и моей маме Нине*

## *Пожелание*

*Медведь в свой день рождения решил  
устроить бал.  
И по такому случаю весь лес к себе  
позвал.  
Пришли его поздравить звериные четы.  
Кто подарил малину, а кто поднёс цветы.  
Со всех пеньков доносится: «Тебе желаю я...»  
Последней тост сказала премудрая змея:  
«Когда дела не ладятся, ты вспомни как-то  
вдруг  
Весёлую компанию, собравшуюся тут.  
Могу тебя заверить, пройдёт любой недуг  
От мысли, что кому-то ты настоящий друг!»*

*2003 г.*

*Посвящается моему любимому актеру  
Сергею Витальевичу Безрукову*

### *Курс на мечту*

*Дверь для праздника открыта.  
Солнце дом озолотит.  
Поздравлений пусть сюита  
Образ счастья воплотит.*

*Радостных событий ворох  
Ожидает впереди.  
С теми, верен кто и дорог,  
Пусть Вам будет по пути.*

*Долгой, доброй, жаркой, снежной  
Стать дорога может враз.  
Чувство юмора с надеждой  
Пусть оберегают Вас!*

*Ваши странствуют герои  
По десяткам автострад.  
Приезжайте на гастроли.  
Нижний Новгород Вам рад!*

*2013 г.*

---

*Посвящается чудесному человеку,  
автору первой в России  
социальной программы «Банк Времени»  
Сергею Александровичу Иванушкину*

## *День счастья*

*Сквозь пустые коридоры,  
Побеждая сотни бед,  
Обходя судьбы заторы,  
Он летит туда, где свет.*

*Воздух, лёд, земля и пламя -  
Все стихии он пройдёт.  
И надежду, словно зная,  
Впереди себя несёт.*

*Он относится с почтеньем  
К доле, выпавшей ему.  
Он день счастья. День рожденья!  
Поздравляю посему!*

*2013 г.*



*Посвящается моей подруге  
Наталье Балацовой*

## *Наталья*

*Дни июльские настали.  
Солнце радостно зажжёт.  
Я для Вас пишу, Наталья.  
Пусть Вам крупно повезёт.*

*Среди лживых предрассудков,  
Где холопы, а где знать,  
Обладая сердцем чутким,  
Вы сумеете распознать.*

*Если, поднимаясь круто,  
Не порвёте дружбы круг,  
То в отчаянную минуту  
Вам протянут много рук.*

*Тяготит печаль столетий  
Неокрепшие сердца.  
Вы надежде смело верьте,  
Доводя всё до конца.*

---

*Усмирит, когда Вы злая,  
Ненаглядный парой строк,  
Каждый миг благословляя  
За любимый голосок.*

*Разделяя жизнь на части,  
Годы реутся обещать.  
Двадцать лет Вам! Значит, счастье  
Будет часто навещать!*

*2010 г.*

есть причина улыбаться

есть причина улыбаться



*Посвящается моей подруге  
Наташе Балацовой*

## *Пожелание детства*

*Вы даже не заметите меня  
Среди гостей недалеко от двери.  
С букетом роз в счастливом свете дня  
Пришла я из другого измеренья.  
Компания знакома мне давно:  
Смеясь, мы падали с велосипедов,  
Влюблялись, расставались заодно,  
Вкус сигареты и вина тайком отведав.  
Бесстрашные гуляли по ночам,  
За НЛО прожектор принимая.  
Соседям не давали заскучать,  
Для них шедевры мировые исполняя.  
Напомнит запись в старом дневнике,  
Как математику решали до рассвета.  
Учитель строгий вызывал к доске,  
А Вы мечтали о минутах лета.  
Ввалились поздравления гурьбой.  
День ото дня становитесь всё краше.  
Так оставайтесь же всегда собой!  
Вам пожелание от маленькой Наташи.*

*2011 г.*



*Посвящается моей подруге  
Наталье Балацовой*

## *Маленькая сказка*

*О, дорогая королева,  
Послушать сказку соизволь.  
Ходить раздумает налево  
Любой воспитанный король.*

*Пленившись взглядом доброй феи,  
Чей будоражит мысли стан,  
Забудет прежние трофеи  
Любой воинственный султан.*

*Откроет новое светило,  
Их зная все наперечёт,  
Чтоб ты со звёздами кутила,  
Любой почтенный звездочёт.*

*Влюбленность счастьем обернётся.  
Как прежде о друзьях радей.  
Мечту осуществлять возьмётся  
Любой могучий чародей!*

*2013 г.*

---

*Посвящается моей подруге  
Полине Лопатиной*

*Весна стучится в окна*

*Весна стучится в окна,  
Запела вновь душа.  
Ах, как же ты сегодня,  
девчонка, хороша!  
Глаза твои сияют, румянец на щеках,  
Лукавая улыбка затихла на устах.  
Со всеми делишь счастье  
И радость даришь всем.  
Оставь и мне кусочек,  
Я тоже его съем!*

*2001 г.*

есть причина улыбаться

есть причина улыбаться



*Посвящается моей подруге  
Полине Лопатиной*

## *Портрет*

*Не смог бы храбрый рыцарь устоять,  
За миг виденья дал бы клятву биться,  
Когда ты перед зеркалом опять  
Подкручиваешь кисточкой ресницы.*

*Консервативно думающий князь  
Поддался б искусительной реформе,  
Увидев, что, кокетливо смеясь,  
Ты щеголяешь в туфлях на платформе.*

*Фотограф, изумленно восторженувшись,  
Нацелкает портретов сто подряд,  
Едва губами мундштука коснувшись,  
Ты бросишь на него свой томный взгляд.*

*Забыта песенная мода.  
Ты ретро вдохновенно пела.  
Назвал бы точно Квазимодо  
Тебя коротким словом bella!\**

*2010 г.*

*\* Красивая (ит.)*

есть причина улыбаться



*Посвящается моей подруге  
Полине Лопатиной*

## *Послание*

*Привет, моё сокровище!  
Взялась я за перо.  
Известий много стоящих  
Послание вберёт.*

*Рекомендую: в лад дыши  
С безумствами мечты.  
Мне ночью снились ландыши,  
Забывтые почти.*

*Под кошкино мурчание  
Домашний мыла скарб.  
Друзей опять встречаем мы.  
Оставь включённым скайп.*

*Шестнадцать лет. И далее  
Промаяться должны.  
В России и в Италии  
Останемся дружны!*

*2013 г.*

---

*Посвящается моей подруге  
Ирине Рустамовой*

*Ирке*

*Для моей прекрасной Ирки  
В этот день звучат все скрипки.*

*Для моей чудесной Мышки  
В этот день все счастья вспыхки.*

*Для моей родной подруги  
Все танцуют буги-вуги.*

*Для меня на свете ты  
Воплощение мечты.*

*Пусть летит по миру весть,  
Что твой день рожденья есть!*

*2013 г.*

есть причина улыбаться

есть причина улыбаться



*Посвящается моей подруге  
Кристине Пирютко*

## *Красавица*

*Имея в жизни принципы,  
Мечтала все о принце ты.  
Воображенье девичье тот страстно поразил.  
Не надобно ни золота,  
Ни шёлкового ворота.  
А только бы любил тебя, конечно, что есть сил.*

*Карета иностранная,  
Знакомиться со странами,  
Студенческие знания усердно получать,  
Весёлым видеть батюшку  
Под ручку с милой матушкой.  
И, собственно, чего ещё для счастья желать?*

*Не сыщется красавицы,  
Чья добродетель славится  
На всю Россию-Матушку. Такая ты одна.  
За здоровье отличное  
Подруги закадычные  
В день твоего рождения исправно пьют до дна!*

*2011 г.*



*Посвящается моей подруге  
Ирине Рустамовой*

## *Непостижимая*

*В твоих глазах отражение века,  
Где Клод Моне оставил штрих утром.  
В твоих слезах суть человека,  
Сопереживающего сильным духом.*

*В твоей улыбке свет целого солнца,  
Абсорбирующий мгновению.  
Эффекта спасительного добьётся  
Лучше, чем капельницы внутривенно.*

*В твоих мечтах творческий хаос.  
Любовь из сердца – волна взрывная.  
А я просто счастлива, что мне досталась  
В дружья такая непостижимая и очень родная.*

*2011 г.*



есть причина улыбаться

*Посвящается моему другу детства  
Дмитрию Мильникову*

## *Вот это возраст!*

*Вот это возраст! Ну так что ж,  
Он дерзок и удачен.  
За пояс каждого заткнёшь,  
Кто думает иначе.*

*Вот это возраст! Сила в нём  
Лавин и океанов.  
Охваченный любви огнём  
Смеётся неустанно.*

*Вот это возраст. Твой девиз  
Красив и мимолётен:  
«Сегодня шаг ступаю вниз,  
А завтра вновь в полёте».*

*Вот это возраст. Двадцать два.  
Ждут дальше перемены.  
Теряет ценность лишь молва.  
Друзья всегда бесценны!*

*2009 г.*



есть причина улыбаться



*Посвящается моей подруге  
Светлане Киселевой*

## *Прекрасная дата*

*Специально для тебя, мой Свет,  
Пишу я пожелания.  
Прекрасна дата - 20 лет!  
И не без основания.  
Наполнена благоуханьем роз,  
Весенними цветами.  
А ветер юности принёс  
Романтику ночами.  
Желаю с оптимизмом жить,  
Преодолев невзгоды.  
А нам с тобой ещё дружить  
Дни, месяцы и годы!*

*2005 г.*

---

*Посвящается моему другу детства  
Дмитрию Мыльникову*

23

*Тебе сегодня двадцать три.  
Отметишь праздник, значит.  
Печаль из памяти сотри  
И загрузи удачу.*

*Отформатируй сердце так,  
Чтоб счастья больше было.  
На сверхвысоких скоростях  
Работай что есть силы.*

*Любви программу береги  
От вирусов зловредных.  
А в поле адресной строки  
Храни друзей бесценных!*

2010 г.

есть причина улыбаться

есть причина улыбаться



---

*Посвящается моей подруге  
Ольге Смирновой*

## *Дорога длиною в жизнь*

*Есть в жизни много поворотов.  
Все интересные они.  
Была бы выбирать охота.  
Поэтому вперед гони.*

*Пускай ухабы не пугают.  
Поверить, главное, в себя.  
Они в дороге закаляют.  
Осилить можно путь, любя*

*Свой каждый день прекрасный самый,  
Своих единственных людей.  
Надежде верен кто упрямо,  
Доедет до мечты своей.*

*2006 г.*

есть причина улыбаться



есть причина улыбаться



*Посвящается моей племяннице  
Елизавете Поповой*

### *Малютка*

*Малютку как-то раз спросили:  
«Что сделала ты в этом мире?  
Чем занята в свои пять лет?  
Мне интересен твой ответ».  
К нему малышка повернулась  
И сквозь серьёзность улыбнулась:  
«Ты, дядя, странно рассуждаешь.  
И ничего не понимаешь.  
Мой главный труд – расти большой,  
Чтоб человеком быть с душой.  
Мой главный труд – игрушки, прятки,  
Конфеты есть, решать загадки,  
Чтоб стать не осликом трусливым,  
А настоящим гражданином!  
Мой главный труд пока вот в чем:  
Увижу, папа угнетен,  
На маму вдруг печаль найдет,  
Я засмеюсь, и всё пройдет».  
Суть диалога поясним  
Тем, кто её не уяснил.  
У детства есть своя работа –  
Взрослеть учиться беззаботно!*

*2006 г.*

есть причина улыбаться



---

*Посвящается моей подруге  
Юлии Колбиной*

## *Позитивный человек*

*Наполняешь вдохновеньем,  
Столько солнца есть в тебе.  
За хорошим настроеньем  
Не поеду я в Тибет.  
Позвоню по телефону,  
Твой услышу яркий смех.  
В общем, Юлик, с Новым годом,  
Позитивный человек!*

*2005 г.*

есть причина улыбаться



*Посвящается моей школе № 143  
г. Нижнего Новгорода*

## *Секрет*

*Открою вам один секрет,  
Что у слияния двух рек  
Сей знаний дом был возведён,  
Откуда силы черпал он.  
Ведь рек, как Волга и Ока,  
В Европе не найти пока!*

*2003 г.*

---

*Посвящается моей учительнице истории  
Ларисе Сергеевне Трусовой*

## *Мудрая история*

*Если зададут вопрос,  
Что мне из предметов  
Больше нравится всерьёз,  
Дам такой ответ я:  
«В сердце самую большую  
трачу территорию  
На урок, который звать  
“Мудрая история”.  
Всеми гранями была  
С класса пятого мила:  
Кто шил шапку Мономаха,  
Где со шведами был бой,  
Как последнего монарха  
Звали на Руси святой».*

*Ориентир не потеряю  
Даже в новом времени.  
И за то скажу спасибо  
Трусовой Сергеевне!*

*2003 г.*

есть причина улыбаться

есть причина улыбаться



## *23 февраля*

*Есть праздник в феврале такой.  
Он звездами отмечен.  
Теряют женщины покой  
В раздумьях бесконечных:*

*Любимым что бы подарить,  
Мужьям, отцам и братьям?  
Как пожеланьем озарить,  
Их заключив в объятия?*

*Пусть будет ваш богатым стол,  
Очаг семейный крепким.  
Пусть не прогнется дома пол,  
Без рук мужских став ветхим.*

*Чтоб сердце милой покорить,  
Имейте стрелы, лук вы.  
Мужчиною стремитесь быть  
Всегда с заглавной буквы!*

*2006 г.*



есть причина улыбаться



---

## *Весенний букет*

*С весенним букетом,  
С чудесным теплом,  
С охапкою света  
Стучусь я к Вам в дом.*

*Пусть счастье резвится,  
Пусть радость поёт,  
Успеху не спится,  
Мечта позовёт.*

*Найдётся площадка  
Для нового старта.  
Живите в достатке.  
С 8, в общем, Марта!*

*2010 г.*

есть причина улыбаться

## *Протяни руку*

*Протяни руку,  
Дотронься до счастья.  
Оно горит, но совсем не жжётся.*

*Ах, как чудесно  
С теми встречаться,  
Кто вместе с тобой душою смеётся.*

*2013 г.*



есть причина улыбаться



## *Будничное пожелание*

*В суете обычных будней  
Пусть найдётся то, чему  
Удивиться можно будет,  
Просто радуясь ему.*

*2008г.*

## *Женщины*

*Мы, женщины, моем, стираем, готовим,  
Для клубов и спорта время находим.*

*И, чтобы дарили цветы без причин,  
Умеем воспитывать сильных мужчин.*

*Весь год соблюдаем строжайший гламур:  
Причёска, наряд, макияж, маникюр.*

*Бросаем пирожные ради диет  
И в тонусе держим свой интеллект.*

*Смеёмся, рыдаем, болеем душой.  
Относимся к жизни с любовью большой.*

*2011 год.*

---

*Посвящается моим друзьям  
Дмитрию и Анастасии Мыльниковым*

## *Благословенный час*

*Есть повести прекрасные в России.  
Сегодня улаживает сердце та,  
В которой Дмитрий и Анастасия -  
Супружеская добрая чета.*

*Пусть солнце вам тепло любви дарует.  
И сила гор союз ваш укрепит.  
Безбрежность счастья море наколдует.  
Звезда надежды мысли осветит.*

*Очаг домашний разгорится юный.  
Гостей озябших отогреет враз.  
Души моей затронули вы струны.  
Благословенен будет этот час.*

*2012 г.*

*Посвящается друзьям моей семьи  
Михаилу и Екатерине Зеленовым*

## *Свадебное пожелание*

*Много пожеланий есть для свадьбы, кстати.  
Часть большой компанией в гости к вам пришла.  
Поздравляем, Миша! Поздравляем, Катя!  
Весело, по-летнему пусть поёт душа!*

*Шумная Удача, играя на трубе,  
Благосостояние позовет к себе.  
Чокаясь со Счастьем, Дружба и Любовь  
Радостно смеются, горяча всем кровь.*

*Чуткому Вниманию с Верой не устать,  
В ритме рок-н-ролла будут зажигать.  
Каждому Надежда лучшее пророчит.  
Тост Союз поднимет: «Чтоб всегда быть прочным!»*

*2009 г.*

---

## *Воздушный шарик*

*Любовь моя –  
Воздушный шарик  
На чёрном небе перед дождём.*

*Пробившийся лучик  
Её ошпарит.  
Всё остальное переживём.*

*2011 г.*

есть причина улыбаться



есть причина улыбаться



---

## *Встреча*

*Мысли все перепутав,  
Радость поёт на свете.  
Встреча займёт минуту,  
А память о ней – столетья!*

*2013 г.*

есть причина улыбаться

есть причина улыбаться



## *Критик*

*Эта книга  
Не годится.  
Тусклы действующие лица.  
    Эта песня  
    Устарела.  
    Кинофильм снят неумело.  
Эта юбка  
Слишком броска.  
Сделан макияж без лоска.  
    Эти девушки  
    Вульгарны.  
    Им бы сбросить килограммы.  
Этот парень  
Сеет склоки.  
Вряд ли интеллект высокий.  
    Это мнение  
    Наивно.  
    Высказано примитивно.  
Критик редкостный  
Простак.  
Знает всё. Но кое-как.*

*2010 г.*



есть причина улыбаться



---

## *Великий*

*Красив, интеллигентен, неподкупен.  
О людях знаю правду без прикрас.  
Мой уровень велик и недоступен.  
Не дотянуться самому подчас.*

*2010 г.*

есть причина улыбаться

есть причина улыбаться



## *Нехорошо*

*Нехорошо с семьёю жить в раздоре.  
Обидой давней сердце надрывать.  
Нехорошо одноминутной ссоре  
Огромное значение придавать.*

*Нехорошо друзей своих стыдиться,  
Когда по нраву те кому-то не пришлись.  
Своими достижениями гордиться,  
К чужим с пренебрежением отнестись.*

*Нехорошо считать себя несчастным,  
Всегда за что-нибудь судьбу свою корить.  
Нехорошо быть зависти подвластным.  
Других пытаться недостатки находить.*

*Нехорошо специально поддаваться,  
Стараясь всем всё время угождать.  
Нехорошо до слухов опускаться  
И самому те слухи распускать.*

*Нехорошо поникнув духом сразу,  
Надежды затушить последнюю свечу.  
Нехорошо бросать такую фразу:  
«Я больше ничего от жизни не хочу».  
2004 г.*



## *Милицонер*

*И ночью и днем занимает свой пост.  
Следить за порядком законным,  
Хоть график работы предельно непрост,  
Его обязали погоны.*

*Откликнуться просит чужая беда.  
Опасностью сто раз проверен.  
В спокойствии граждан везде и всегда  
Он должен быть твердо уверен.*

*Нередко пред выбором жестким стоит.  
Преступников разоружает.  
Любовь самых близких сердце хранит,  
Когда где-то долг выполняет.*

*Работы престижной  
Хороший пример.  
Профессия есть –  
Милицонер!*

*2006 г.*

## *О моде*

*Раз встретились у зеркала две губных помады.  
Одна другой похвастаться и рада:  
«Хозяйке нашей цвет мой так подходит.  
Который месяц он с журналов мод не сходит».  
Подруга ей на это отвечает,  
Что девушку не только мода украшает.  
Для каждого отдельного лица  
Своя в запасе имеется краса.  
Но первая взглянула удивлённо.  
Пренебрежительно вздохнула  
Да в свой футляр обратно завернула.*

*Мораль же басни такова:  
Как часто восклицаем мы «отпадно»  
Про то, что только модно, а не ладно.*

2002 г.

есть причина улыбаться



---

## *Находка*

*Им найден вчера был нечаянно  
Потерянный жизни смысл.  
На смену больному отчаянью  
Пришла-таки здоровая мысль.*

*2012 г.*

## *Поверь*

*Когда нет больше сил идти вперед,  
И душат зачерствевшие обиды,  
Поверь, что где-то ожидает тот,  
Чьи двери для тебя всегда открыты!*

*2013 г.*

есть причина улыбаться



есть причина улыбаться



## *Позвольте*

*Позвольте Вами любоваться.  
Вы мой высокий идеал.  
Все тычут пальцами в паяца,  
Который на колени встал.*

*Позвольте низко поклониться  
За участвовавший мой пульс.  
Я – насекомое, Вы – птица.  
Смеются надо мною пусть.*

*Позвольте лестные поэмы  
Хотя бы изредка слагать.  
Вы – часть блистающей богемы,  
Я – неотёсанный слуга.*

*Позвольте собирать крупницы  
Случайной Вашей доброты.  
Готовы короли купиться  
На то, чем кормятся шуты.*

*2012 г.*

## *Белая роза*

*Двор королевский, садом известный.  
Падает лист с куста.  
Юный садовник рядом с часовней  
Розу лелеять стал.*

*Белая роза в дождь и в морозы  
Лаской окружена.  
Только словами, словно шипами,  
Ранила вновь она:*

*«Бедный садовник разве мне ровня?  
Я голубых кровей.  
Слишком прекрасна. Тратишь напрасно  
Нежность души своей.*

*Глупый цветочник, связью порочной  
Горько себя оскорблю.  
Провозгласили высшие силы,  
Принадлежу королю».*

*Розы цветенье – вот украшеньё  
На предстоящий бал.  
Праздник назначен. Юноша, плача,  
Стебель её сорвал.*

*Радость монарха – яркость подарка.  
Белый сплетён венец.  
И лепестками слуги устлали  
Старый его дворец.*

2013 г.



есть причина улыбаться





## *Любовь*

*Где-то жестокая.  
Где-то ранимая.  
Где одинокая.  
Неповторимая.  
Где-то мгновенная.  
Где-то всечасная.  
Где откровенная.  
Пылкая, страстная.  
Где-то изменчива.  
Где-то преступная.  
Где-то доверчива.  
Где недоступная  
Где-то блистающая  
Дерзкая модница.  
Где всепрощающая  
Тихая скромница.  
Где неминуемая.  
Где долгожданная.  
Непредсказуемая.  
Всеми желанная.  
И на земле она  
вечная странница.  
Юная, чистая  
счастья избранница.*

*2004 г.*

## *Эрот*

*Творит чудеса  
Афродиты сынишка -  
Пронзает сердца  
Шаловливый мальчишка.*

*На крыльях блестящих  
Повсюду летает.  
Любовь, как игрушка,  
Его забавляет.*

*Неважно ему -  
Старик, молодой.  
Для всех его стрелы  
И лук золотой.*

*Носясь беззаботно  
Над миром, Эрот  
То горе, то счастье  
Влюбленным несет.*

*2006 г.*

есть причина улыбаться



---

## *Другую себе не ищи*

*Другую себе не ищи  
Ни на год, ни на минуту.  
Сожмётся сердце, как будто  
Сковали его палачи.*

*Другую себе не проси  
Ни в радости, ни в печали,  
Чтоб сваями не звучали  
В пустующем сердце часы.*

*Другую себе не пророчь  
Ни молча, ни крикнув громко.  
Начнется у сердца ломка,  
Перетерпеть невмочь.*

*И, бросив в сердцах ключи,  
Броди среди сотни улиц.  
Тебя об одном прошу лишь:  
Другую себе не ищи.*

*2011 г.*



## *Не скучай*

*Не скучай.*

*Я вернусь к тебе, может, завтра.*

*И не надо готовить завтрак.*

*Загляну всего лишь на чай.*

*Не грусти.*

*Время тянется очень долго.*

*Рассказать не успею толком,*

*Что мне встретилось на пути.*

*Не молчи.*

*Мне б заслушаться старой песней.*

*Не найдется чуда чудесней,*

*Чем когда голос твой звучит.*

*Не беги*

*Провожать до открытой двери.*

*Мы старательно ждём и верим,*

*Снова встретимся вопреки.*

*2011 г.*



есть причина улыбаться



## *Наивная*

*Разбито зеркало.  
В осколках  
Не видно прежнего огня.*

*Наивная  
Не знает, сколько  
Ещё раз будет влюблена.*

*2010 г.*

## *Забудьте*

*- Забуди его.  
Он не поймёт... -  
Строчил советов пулёмёт.*

*- Забудьте все.  
Любовь пьяна! -  
В ответ кричала тишина.*

*2010 г.*



есть причина улыбаться



## *Рассвет*

*Забрезжил  
Утренний рассвет.  
Она всё ждёт, его всё нет.*

*И сердце  
Рвётся из груди...  
А у него их пруд пруди.*

*2011 г.*

## *Сон*

*Небо ночное  
Песню поёт.  
Где-то звезда совершает полет.*

*Светлая вечность  
Прикинулась сном.  
Там они были только вдвоем.*

*2010 г.*

---

*Роза и чертополох*

*Решив,  
Для розы он неплох,  
Стал клеиться чертополох.*

*Ответ  
Влюблённого прошиб,  
Когда воткнула роза шип.*

*2011 г.*

есть причина улыбаться

## *Песня колдуньи*

*Ты прости меня и позабуди.  
Ведь другой тобою выбран путь.  
И живёт среди манящих снов  
Моя любовь...*

*Глаз твоих коснулись небеса.  
Благодать окутывает сад,  
Где хранит песнь дивных соловьёв  
Мою любовь...*

*Одурмят ласки женщин тех,  
Чьи сердца пристанища утех.  
Но сильнее нет проклятой людьми  
Моей любви...*

*Скорбь уносит времени река.  
Скроет жизнью наших берега.  
Маяком вдали засветит вновь  
Моя любовь...*

*2012 г.*



есть причина улыбаться



## *Пакость*

*Не говори мне о любви.  
И обращайся лишь на вы.  
Всю нежность чувств из головы  
скрали.*

*Давай же ровню подбери.  
Фальшивым лоском охмури.  
Растают вмиг, держу пари,  
крали.*

*Уйми постылый интерес.  
Ты обеспечиваешь стресс.  
Отказываюсь наотрез  
плакать.*

*Подарки в мусоропровод.  
Подруга лучшая зовёт.  
На сердце тяжело только... Вот  
пакость.*

*2013 г.*

## *Ну и ладно*

*Попрощались мы нескладно.  
Больше нечем дорожить.  
Не вернёшься? Ну и ладно!  
Постараюсь пережить.*

*Думал, буду от досады  
Ночи плакать напролёт?  
Не вернёшься? Ну и ладно!  
Время лечит. Всё пройдёт.*

*Думал, стану я злорадно  
Говорить всем о тебе?  
Не вернёшься? Ну и ладно!  
Это дело не по мне.*

*Думал, для меня накладно,  
Что захлопнул громко дверь?  
Не вернёшься? Ну и ладно!  
Легче, может быть, теперь.*

*Почему слова так жадно  
Повторяю вновь тогда:  
«Не вернёшься? Ну и ладно!»?  
Не забуду никогда!  
2004 г.*



## *Вселенная*

*Может быть, она несравненная,  
Что послала сама судьба.  
Только знал бы, что вся вселенная  
Резко сузилась до тебя.*

*2011 г.*

## *Волшебник*

*Ты моя зазнобушка.  
Светлая печаль.  
Утреннее солнышко,  
Греющее даль.*

*Ты моё смятение.  
Страсти апогей.  
Лучшее творение  
Праведных идей.*

*Ты мои стенания.  
Воровские сны.  
Капельки внимания,  
Коим дни тесны.*

*Ты мой ангел искренний.  
Жизни оберег.  
Друг, счастливой истинно  
Сделавший навек.*

*2013 г.*

есть причина улыбаться



есть причина улыбаться



---

## *Заветная мечта*

*Когда сбывается заветная мечта,  
Как будто ангелы летают над тобою.  
И хочется оповестить весь мир тогда  
Об этом счастье, посланном судьбою.*

*2012 г.*

есть причина улыбаться

*Телевизионному сериалу  
«Бригада»  
посвящается*

*– Ты куда спешить так рада,  
Даже в гости не зашла?  
– Начинается «Бригада»,  
Я по ней схожу с ума!  
– Это правда, фильм что надо.  
И артисты все сильны.  
С ролью «правильных» бандитов  
Славно справились они.  
– Верной дружбы эпопея.  
Редко встретишь в наше время,  
Чтобы был один за всех.  
– Оттого большой успех!  
Вот, к примеру, Саша Белый.  
Обаятельный и смелый.  
Молодым совсем вернулся  
Он из армии домой.  
Только в форме улыбнулся,  
Сразу вижу – наш герой!  
– Да, действительно, погоны  
Изумительно идут.  
Подсказать бы режиссёрам,*

---

*Капитана пусть дадут.  
– Космос тоже ведь не промах.  
Можно снова Фила, Пчёлу,  
На площадке их собрать.  
Будут в органах работать -  
Будем мы спокойно спать!*

*2002 г.*

есть причина улыбаться



есть причина улыбаться

*Загадки российского кинематографа*



1.

*Отцом вдруг взрослой дочери станет.  
Лелеет планы на диване:  
Как утерев нос конкуренту,  
Быть королем и президентом.*

2.

*Любимая тетушка всех россиян.  
Приехала к нам из страны обезьян.  
С учителем школьным встречает народ  
По старому стилю зимой Новый Год.*

3.

*Сон шевалье пленён звездой.  
Киношник Черный Джек ковбой.  
Усами девушек сразил.  
Волк на коньках неотразим.*

4.

*Как истинный джентльмен трубку закурит.  
Элементарно проблемы разрулит.  
Не избежать преступникам гнева.  
За роль наградила сама королева.*

5.

*Горсть соломы драйв усилит.  
Сам не страшен черт ему.  
Антикварный стул распилит  
И покажет синему!*

6.

*Бортинженер харизматичный.  
Герой, изживший подлеца.  
Флейтист поведал поэтично  
Про жизнь Федота-удальца.*

7.

*Владеет рифмой золотой.  
Рискует в пируэте.  
Борясь с преступною средой,  
Он сам в авторитете.*

8.

*Зубами взбудоражив свет,  
Доцент взял ноты и кларнет.  
Урок прогуливая в школе,  
Он тигров укрощал на воле.*

9.  
*Непросто с рукой загипсованной  
Творить преступление века.  
Унюхал бы след арестованной  
По службе опасной коллеги.*

10.  
*Удастся легко пирату космическому  
Опыт художественный перенять.  
Взрослых детей обучив историческому,  
Начальником стражи станет опять.*

11.  
*Никто ему не верит.  
Забавен хрупкий нрав.  
Внутри цистерны едет,  
От сорванца удрал.*

12.  
*Ликер изобретает.  
Найдя волшебный клад,  
Придворных развлекает.  
Открыть он землю рад.*



13.

*Маршалом Победы бравым,  
Добровольцем до седин,  
Председателем был справным.  
Самосуд свершит один.*

14.

*Гость итальянский  
В сажень ростом.  
Он принц из сказки,  
Гений просто.*

15.

*За любовь сражаться может,  
Ужас плена испытав.  
Брат российской молодежи.  
Защитит того, кто прав.*

16.

*Мать будущей императрицы.  
Расхвалит шляпку за особый шик.  
Пяти минут хватило, чтоб влюбиться,  
Столкнувшись на вокзале для двоих.*

17.

*Залихватски трактор водит  
Благородный дворянин.  
Окружен легендой воин.  
Дома встретит Белый Бим.*

18.

*Веселый балагур гармошку взяв,  
Исполнит серенаду дивной даме.  
Найдет семью, на поезд опоздав.  
Охотится на робота часами.*

19.

*Дам восхищением одарит.  
Немало царских знал балов.  
Играет страстно на гитаре  
Бесстрашный капитан Жеглов.*

20.

*Сможет дверь открыть заточкой.  
Бунт подняв, потерпит крах.  
Бесконечно любит дочку.  
Всемогущий олигарх.*

21.

*Эксцентричная мамаша  
В ритме танго зажигает.  
Так жена посла всех краше  
День Влюбленных отмечает.*

22.

*Где аплодировать укажет.  
Спасаясь на коляске ото льва,  
Задачу выполнял согласно инструктажу.  
Собаке предоставил шанс качать права.*

23.

*Лифт кажется ему темницей.  
Контрастный душ одетым принимал.  
Спас парня. Тот, увы, девица.  
Своей любимой долгим эхом стал.*

24.

*Скучает, женихов заждавшись.  
Отважно борется с врагом.  
Духов заморских испугавшись,  
Огрела зятя кулаком.*

25.  
*Его любовно батькой кличут.  
Подруг машиной заменял.  
Удары выдержав публично,  
Изобразил «Люби меня».*

26.  
*Выучив литературу,  
Ищет он одну из ста.  
Сердцееду-лесорубу  
Покорится высота.*

27.  
*Идет по Москве, напевая  
Романс о цыганской любви.  
Двенадцать коллег возглавляя,  
Ход поезда остановил.*

28.  
*Под музыку нежного вальса  
Пришел к ней встречать Новый год.  
Волшебнику опыт удался.  
Призвал улыбаться господ.*



29.

*Должна учёная актриса  
Летать из пушки на луну.  
Ждет, убираясь, бенефиса.  
Таскает с письмами суму.*

30.

*Купив себе новую шляпу,  
Посватать принцессу решит,  
Спектакль музыкальный состряпать.  
А к ночи под окна спешит.*

31.

*Последний русский с родинкой  
Ансамбль соберёт.  
Подследственный молоденький  
Царю преподаёт.*

32.

*Неисправимая болтушка.  
Внедря моды писк последний,  
Интеллигентная старушка  
Припомнит опыт трёхсотлетний.*

33.

*На картошку уезжая,  
Орден рыцарский прихватит.  
Нечисть хлопца застрашает.  
Русский барин англоманит.*

34.

*На роликах в общество высшее  
Доярка стремится старательно.  
Для юноши, лёд покорившего,  
Научится быть обаятельной.*

35.

*Командир поющей эскадрильи.  
Чувство безответное скрывал.  
В армии характер закалили.  
Людоедами артистов обозвал.*

36.

*Милостиво согласится курочку поесть.  
Измотала власть над сыном. Позволяет спесь  
Даже перед королём связями бравировать.  
Муж-то знает, что её лучше не нервировать.*

37.

*Отечеству полковник верен был.  
Обед подвергся званый осмеянью.  
Начальнице расскажет про грибы,  
Сходив под Новый Год с друзьями в баню.*

38.

*Амбициозный гувернёр  
С лица земли пиратов стёр.  
Найдя капитана среди островов,  
На звёздном мосту повстречает любовь.*

39.

*Должок отдать пришлось царю,  
Дочь приготовив к алтарю.  
По скуке залпами бац-бац.  
Слабей противник в десять раз.*

40.

*Браки устроит нескольких пар.  
Куртку порвав, выпустит пар.  
Детям себя отдаёт без остатка.  
Сладкую жизнь ожидает гражданка.*

41.

Уличным танцем прельстила монарха.  
Грезится трон самозваной княжне.  
Дружба с ворами закончится плахой.  
Въедет невестой на белом коне.

42.

Горбатого законы не исправят.  
Шары искусно забивает кий.  
Его мишенью станут те, кто правят.  
Миллионерши жаждет он руки.

#### *Отгадки:*

1. Олег Табаков («Сирота Казанская», «Несколько дней из жизни И.И.Обломова», «Семнадцать мгновений весны», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Президент и его внучка»).
2. Александр Калягин («Здравствуйте, я ваша тетья!», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Старый Новый Год»).
3. Михаил Боярский («Гардемарины, вперед!», «Человек с бульвара Капуцинов», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Мама»).
4. Василий Ливанов («Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»).
5. Андрей Миронов («Соломенная шляпка», «Достояние республики», «Двенадцать стульев», «Человек с бульвара Капуцинов»).
6. Леонид Филатов («Экипаж», «Из жизни начальника уголовного



розыска», «Забытая мелодия для флейты», «Про Федота-стрельца, удалого молодца»).

7. Сергей Безруков («Есенин», «Пушкин. Последняя дуэль», «Крестonosец», «Участок», «Бригада»)

8. Евгений Леонов («Тридцать три», «Джентльмены удачи», «Старший сын», «Большая перемена», «Полосатый рейс»).

9. Юрий Никулин («Бриллиантовая рука», «Старики-разбойники», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Ко мне, Мухтар!»).

10. Михаил Кононов («Гостья из будущего», «Андрей Рублёв», «Большая перемена», «Пока бьют часы»).

11. Георгий Вицин («Неисправимый лгун», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Джентльмены удачи», «Деловые люди»).

12. Олег Даль («Хроника пикирующего бомбардировщика», «Старая, старая сказка», «Король Лир», «Земля Санникова»).

13. Михаил Ульянов («Освобождение», «Добровольцы», «Председатель», «Ворошиловский стрелок»).

14. Александр Абдулов («Формула любви», «Мастер и Маргарита», «Аленький цветочек», «Гений»).

15. Сергей Бодров («Медвежий поцелуй», «Кавказский пленник», «Брат», «Сестры»).

16. Людмила Гурченко («Виват, гардемарины!», «Соломенная шляпка», «Карнавальная ночь», «Вокзал для двоих»).

17. Вячеслав Тихонов («Дело было в Пенькове», «Война и мир», «Семнадцать мгновений весны», «Белый Бим, Черное Ухо»).

18. Николай Караченцов («Белые росы», «Собака на сене», «Старший сын», «Приключения Электроника»).

19. Владимир Высоцкий («Маленькие трагедии», «Сказ про то, как царь Петр Арапа женил», «Единственная», «Место встречи изменить нельзя»).
20. Владимир Машков («Вор», «Русский бунт», «Американская дочь», «Олигарх»).
21. Любовь Полищук («Моя прекрасная няня», «Двенадцать стульев», «Ширли-Мырли», «День Святого Валентина»).
22. Евгений Евстигнеев («Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Семнадцать мгновений весны», «Собачье сердце»).
23. Юрий Яковлев («Иван Васильевич меняет профессию», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Гусарская баллада», «Судьба»).
24. Нонна Мордюкова («Женитьба Бальзамина», «Молодая гвардия», «Бриллиантовая рука», «Родня»).
25. Павел Деревянко («Девять жизней Нестора Махно», «Ехали два шофера», «Неваляшка», «Люби меня»).
26. Николай Рыбников («Весна на Заречной улице», «Девушка без адреса», «Девчата», «Высота»).
27. Никита Михалков («Я шагаю по Москве», «Жестокий романс», «12», «Свой среди чужих, чужой среди своих»).
28. Олег Янковский («Мой ласковый и нежный зверь», «Приходи на меня посмотреть», «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен»).
29. Любовь Орлова («Весна», «Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга»).
30. Сергей Жигунов («Сердца трех», «Принцесса на бобах», «Моя прекрасная няня», «Гардемарины, вперед!»).

31. Дмитрий Харатьян («Гардемарины, вперед!», «Розыгрыши», «Охота на лис», «Тайны дворцовых переворотов»).
32. Рина Зеленая («Подкидыши», «Девушка без адреса», «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», «Приключения Буратино»).
33. Леонид Куравлев («Афоня», «Иван Васильевич меняет профессию», «Вий», «Барышня-Крестьянка»)
34. Ирина Муравьева («Карнавал», «Чисто английское убийство», «Год теленка», «Москва слезам не верит», «Самая обаятельная и привлекательная»).
35. Леонид Быков («В бой идут одни «старики»», «Добровольцы», «Максим Перепелица», «Укротительница тигров»).
36. Фаина Раневская («Пышка», «Мечта», «Золушка», «Подкидыши»).
37. Андрей Мягков («Дни Турбиных», «Жестокий романс», «Служебный роман», «Ирония судьбы, или С легким паром!»).
38. Николай Ерёмко (младший) («Красное и черное», «Пираты XX века», «В поисках капитана Гранта», «31 июня»).
39. Михаил Пуговкин («Варвара-краса, длинная коса», «Ах, водевиль, водевиль!», «Свадьба в Малиновке», «Адмирал Ушаков»).
40. Наталья Гундарева («Одиноким предоставляется общежитие», «Осенний марафон», «Хозяйка детского дома», «Сладкая женщина», «Вас ожидает гражданка Никанорова»).
41. Анна Самохина («Дон Сезар де Базан», «Царская охота», «Воры в законе», «Узник замка Иф»).
42. Армен Джигарханян («Место встречи изменить нельзя», «Новые приключения неуловимых», «Тегеран-43», «Здравствуйте, я ваша тётя»).

## *Сергей Безруков – человек, вдохновляющий на добро*

*Начну издалека. В детстве моей большой мечтой было побывать в театре. Препятствием на пути к её осуществлению было то, что передвигаюсь я с помощью коляски, а здания наших театров, особенно на момент рождения моего сокровенного желания, увы, не были снабжены специальным оборудованием для приёма «особенных» зрителей. В общем, я даже представить себе не могла, что мечта сбудется с необыкновенным размахом и воедино свяжется с другой заветной мечтой детства.*

*В середине 90-х по телевизору показали фильм о каскадерах. И среди героев я увидела прекрасного молодого человека с обворожительной улыбкой и взглядом, ослеплявшим своей доброжелательностью, детским задором и мужественностью одновременно. Мой папа тогда сказал про него: «Смотри, какой талантливый актер. У него впереди большое будущее. Ему обязательно нужно давать главные роли». А у меня было настоящее, в котором я поняла, что очень хочу вживую увидеть этого актера и пообщаться с ним.*

*Шли годы. И всякий раз сыгранные тем юношей героини взлетали на пик популярности. Я выросла, а вместе со мной росла моя мечта, активно способствовавшая укреплению позиций позитивного жизненного настроения и даже успешной сдаче выпускных экзаменов в школе и вступительных в вузе (окончив школу с золотой медалью, я поступила на факультет журналистики).*

*И вот в 2009 году, почти перед самым Новым годом, случилось первое чудо – я побывала в Нижегородской филармонии, куда приле-*



*тел загадочный трогательный Маленький принц в облике народного артиста России Сергея Безрукова, того самого юноши, много лет назад покоровшего детское воображение.*

*Сложилось впечатление, что за первые несколько секунд Сергей Витальевич успел глазами поздороваться с каждым из присутствующих в зале, оставив ощущение пролившегося в душу весеннего солнечного потока, мгновенно очистившего её от скопившихся тревог и залежавшихся печалей. Зрители с абсолютным восхищением смотрели на актера, перевоплощавшегося посредством только мимики и жестов из летчика, озабоченного ремонтом своего самолета, в хрупкого ребенка, тихо и очень серьезно попросившего нарисовать барашка. Мой же восторг настойчиво взывал к тому, чтобы после спектакля немедленно распределить среди друзей переполнявшее меня великое счастье.*

*Друзья разделили со мной глубокую симпатию к таланту Сергея Витальевича и мою главную мечту! Благодаря волшебным сердцам друга моей семьи Жарковой Елены Александровны и детского театра «Пиано», пригласившего Сергея Витальевича к себе в гости, я в течение изумительных двух часов общалась с человеком, на протяжении семнадцати лет вдохновлявшим меня на саморазвитие и достижение поставленных целей.*

*«Маленький Принц» положил начало радостной череде посещений других спектаклей с участием Сергея Витальевича: «Страсти по Емельяну», «Хулиган», «Пушкин». Наблюдая за разворачивающимися на сцене событиями, ловишь себя на мысли, что всё происходящее очень далеко от постановочного действия. Кажется, что зрительские ряды образуют мистический коридор, ведущий в комнату,*

где за столом при свечах слагает новую поэму великий поэт. А с каким достоинством преподносят актеры своих персонажей, будь то попадья, простая крестьянка или царь. Показаны будни таких же жителей нашей необъятной страны с их переживаниями, проблемами, иногда тяжелым выбором и совершенной непохожестью на других... Нас разделили века, но объединило творчество, значительно повышающее лично мой уровень культуры. Поэтому, лишь только поднимается занавес, и они предстают перед залом, им хочется крикнуть «браво». Изящный юмор серебряной нитью проходит через все спектакли, украшая и возвышая их. После шаблонно-электронных голосов, доносящихся с экранов телевизоров, песни, звонкими ручейками льющиеся со сцены, кажутся поистине манной небесной. За жизнью на сцене стоит огромный труд блестящей творческой команды, созидающей прекрасное и дающей уникальную возможность для тысяч людей прикоснуться к нему.

В.О. Ключевский сказал, что «талант – искра божия». Думаю, у Сергея Витальевича внутри горит настоящий целебный огонь, согревающий мир и пробуждающий в нем нежные ростки искренности, нравственности и добра.

С глубоким уважением,  
Оля Попова (Нижний Новгород)

## Содержание

Обращение к читателю В.П. Шанцева.....	3
Обращение к читателю С.А. Потапова и Е.И. Морозова ...	4
Обращение к читателю С.А. Иванушкина .....	5
Как получилась эта книга. Добрая история .....	6
Вступление .....	7
Ольга Игоревна Попова	
<i>Биография</i> .....	8
<i>Публикации на тему:</i>	
«Ольга Попова: «Я никогда не устаю от общения» .....	11
«Не замыкаясь в четырех стенах» .....	17
Дарья Николаевна Щевцова	
<i>Биография</i> .....	20
<i>Публикации на тему:</i>	
«Творить «несмотря и вопреки».....	22
Стихи	
<i>Пожелание</i> .....	25
<i>Курс на мечту</i> .....	26
<i>День счастья</i> .....	27
<i>Наталья</i> .....	28
<i>Пожелание детства</i> .....	31
<i>Маленькая сказка</i> .....	32
<i>Весна стучится в окно</i> .....	33
<i>Портрет</i> .....	35

---

<i>Послание</i> .....	36
<i>Ирке</i> .....	37
<i>Красавица</i> .....	39
<i>Непостижимая</i> .....	40
<i>Вот это возраст</i> .....	42
<i>Прекрасная дата</i> .....	44
<i>23</i> .....	45
<i>Дорога длиною в жизнь</i> .....	47
<i>Малютка</i> .....	49
<i>Позитивный человек</i> .....	51
<i>Секрет</i> .....	52
<i>Мудрая история</i> .....	53
<i>23 февраля</i> .....	55
<i>Весенний букет</i> .....	57
<i>Протяни руку</i> .....	58
<i>Будничное пожелание</i> .....	60
<i>Женщины</i> .....	60
<i>Благословенный час</i> .....	61
<i>Свадебное пожелание</i> .....	62
<i>Воздушный шарик</i> .....	63
<i>Встреча</i> .....	65
<i>Критик</i> .....	67
<i>Великий</i> .....	69
<i>Нехорошо</i> .....	71
<i>Милиционер</i> .....	72
<i>О моде</i> .....	73
<i>Находка</i> .....	75

---

есть причина улыбаться



---

<i>Поверь</i> .....	75
<i>Позвольте</i> .....	77
<i>Белая роза</i> .....	78
<i>Любовь</i> .....	80
<i>Эрот</i> .....	81
<i>Другую себе не ищи</i> .....	83
<i>Не скучай</i> .....	84
<i>Наивная</i> .....	86
<i>Забудьте</i> .....	87
<i>Рассвет</i> .....	88
<i>Сон</i> .....	88
<i>Роза и чертополох</i> .....	89
<i>Песня колдуньи</i> .....	90
<i>Пакость</i> .....	92
<i>Ну и ладно</i> .....	93
<i>Вселенная</i> .....	94
<i>Волшебник</i> .....	95
<i>Заветная мечта</i> .....	97
<i>Телевизионному сериалу «Бригада» посвящается</i> .....	98
<b>Загадки российского кинематографа</b> .....	<b>100</b>
<i>Отгадки</i> .....	<i>111</i>
<b>Сергей Безруков - человек, вдохновляющий на добро</b> .....	<b>115</b>

---

*Посвящается моим друзьям,  
вдохновляющим на мечты*

**Ольга ПОПОВА**

**есть  
причина  
улыбаться**  
*стихотворения*

Типография и издательство «Кириллица»,  
Н.Новгород, переулок Бойновский, 9  
тел. (831) 428-51-36, факс 428-51-37

---

НИЖНИЙ НОВГОРОД  
2013