



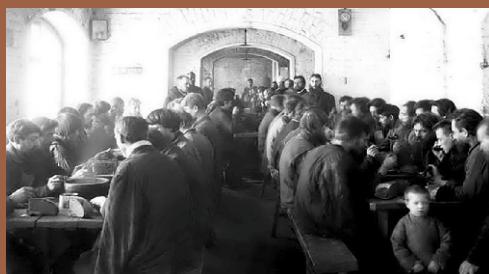
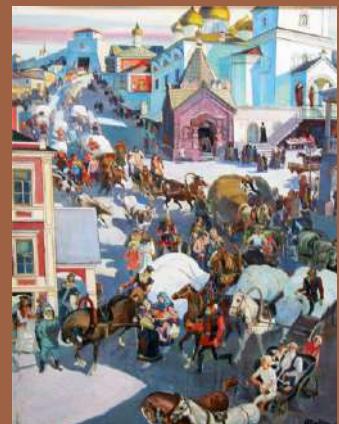
ЗЕМЛЯ  
НИЖЕГОРОДСКАЯ  
ФОНД



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

# ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ **МИЛЛОНКА НА ВОЛГЕ. БЫТ И НРАВЫ**

И ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КВАРТАЛУ «МИЛЛИОНКА»



НИЖНИЙ НОВГОРОД. 2022

# ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ МИЛЛИОНКА НА ВОЛГЕ.

## БЫТ И НРАВЫ

и по историческому кварталу «Миллионка»

Издан фондом «Земля нижегородская»  
в рамках реализации проекта развития  
культурного туризма «Миллионка»  
при поддержке Президентского фонда  
культурных инициатив.

Настоящее издание составлено в помощь экскурсоводам и всем,  
кто интересуется историей уникального квартала «Миллионка»,  
расположенного под Нижегородским кремлем в границах улицы Широкой,  
Чкаловской лестницы, Ивановского съезда и Нижневолжской набережной  
с осевой Кожевенной улицей и переулками Казарменным, Рыбным  
и Кожевенным.

### НАШИ ПАРТНЕРЫ:

Правительство Нижегородской области  
Министерство культуры Нижегородской области  
Администрация города Нижнего Новгорода  
АНО «Центр 800»  
Газета «День города. Нижний Новгород»  
ООО «Питейный клуб»  
Группа компаний «Гемохелп»  
АО ПКО «Теплообменник»  
Отель «Шератон Нижний Новгород Кремль»

### СОСТАВИТЕЛИ:

Александр СЕРИКОВ, Марина ПОЛЕВАЯ

### ФОТО И ПОДБОР ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

Александр СЕРИКОВ, Марина ПОЛЕВАЯ,  
Кирилл СОКОВ

### ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

Мария БУРНАЕВА

### КОРРЕКТОР:

Лев ЗЕЛЕКСОН



Отпечатано в Типографии «Ридо»

Адрес: Нижний Новгород, ул. Шаляпина, 2А

Тираж 50 экз.

Миллионка — это удивительная территория между кремлём и Волгой. Здесь проживали нижегородцы с основания города. Волга кормила, а кремль защищал. Столетиями формировался нижегородский характер. Восточный форпост Руси, Минин и нижегородское ополчение, прототипы героев пьесы М. Горького «На дне» — всё видела Миллионка. С помощью старых фотографий, картин художников, архивных документов выставка показывает, как жили и живут здесь люди. Часть текстов составлена на основе очерков выдающихся нижегородских краеведов Н. И. Храмцовского и Д. Н. Смирнова.

---

### ВОЗЗВАНИЕ МИНИНА К НИЖЕГОРОДЦАМ. К. МАКОВСКИЙ



За 300 лет до появления обитателей Миллионки, показанных в пьесе «На дне» (1902 г.), территория Нижнего базара послужила местом силы, подвигнувшей Минина и нижегородцев собрать ополчение на спасение России в 1612 году, а К. Маковского — в 1896 году — написать знаменитую картину «Воззвание Минина к нижегородцам». Память о том подвиге — в памятнике на пл. Народного единства (2005 г.). Вот такая Миллионка на Волге. Быт бытом, а нравы у нижегородцев крутые.

## ЦЕРКОВЬ ЖИВОНОСНОГО ИСТОЧНИКА, литография. Д. Быстрицкий



Деревянная церковь Живоносного источника была построена в 1702 году над источником, вода которого исцеляла глазные заболевания. В 1821 году на месте сгоревшей деревянной возвели каменную церковь с сохранением источника. Оползень 1839 года разрушил часть кремлёвской стены, повредил храм, который был восстановлен в 1848—1850 годах. Церковь была разрушена в 1929 году. Источник иссяк. В 2012—2013 гг. были восстановлены Зачатская башня и кремлёвская стена, боевой ход по которой воссоздали в 2021 году.

## КРАСНЫЕ КАЗАРМЫ — ВОИНСКАЯ ПОВИННОСТЬ НИЖНЕГО НОВГОРОДА



Красные казармы построены в 1853 году (арх. Ефимов) на средства городского общественного управления. Воинская повинность «состоит в обязанности города отводить войскам и чинам военного ведомства помещения натурой». В Красных казармах на рубеже XIX—XX веков размещалось более половины воинского контингента города. В Западном корпусе (за ограждением) готовят военных врачей пограничной службы. В 1941—1945 годах в Красных казармах формировали воинские соединения для отправки на фронт.

## РЫНОК В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ. Пётр Верещагин. 1867 г.



Обилие людей. Рынок. Для обитателей Миллионки, а улица Живоносная прямо перед нами, простор действий. И для грузчика, и для вора или сутенёра. Торговый павильон, что перед вами, через три года приобретёт современный облик, а на его втором этаже разместится Рождественская полицейская часть. В одном из этих зданий в 1838 г. на ночлег разместился маркиз де Кюстин, который в своей книге «Россия во мгле» во всей красе описал нравы и местное гостеприимство. Храм Иоанна Предтечи построен в 1683 году. В советское время использовался под клуб ДОСААФ. Воссоздан в 2005 году. Восточный корпус гостиного двора (арх. Я. А. Ананьев, 1784 г.) разобран в 1928 г.

## РЕНСКОВЫЙ ПОГРЕБ В ИВАНОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ



Винные погреба стали первыми специализированными питейными заведениями, в которых торговля разрешалась только конкретными видами алкогольных напитков — виноградными винами и вейновыми водками импортного производства. В XVIII веке винные погреба стали именоваться на иностранный манер — ренсовые, это название сохранилось до XX века. Один из таких погребов располагался в нынешнем Кожевенном переулке.

## НИЖНИЙ БАЗАР В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ. Пётр Верещагин. 1863 г.



Художник запечатлел площадь перед храмом Иоанна Предтечи в самый разгар торговли. Многолюдный и шумный торг собрал публику всех мастей и сословий: купцы, мелкие торговцы, горожане, крестьяне, зеваки, городская беднота и нищие вовлечены в водоворот купли-продажи и обмена. Как и положено базарной площади – всюду лавки, палатки, склады. Бессмертны пушкинские строки: «Всяк суетится, лжёт за двух, и всюду меркантильный дух».

## ГОСТЕПРИИМНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ ВОЛГИ



Пиво, портер и мёд жители города и приезжие гости могли отведать в расположившихся на набережной пивных лавочках. Город не зря славился своим пивом на всю империю. Костяк нижегородских пивоваров в конце XIX — начале XX вв. составляли три крупных пивоваренных завода: завод наследницы Д. Н. Бабушкина — Евдокии Дмитриевны Гориновой, пивоварня бр. Калашниковых, и, наконец, ведущим пивзаводом в городе и губернии был Ново-Лысковский пивоваренный завод А. Ф. Ермолаева.

## НИЖНИЙ НОВГОРОД ЗИМОЙ. Константин Юон. 1909 г.



Художник через 7 лет после постановки и триумфального шествия пьесы «На дне» показал ул. Широкую, выходящую к Волге. По количеству повозок и рекламных вывесок видно, что жизнь бурлит, несмотря на зиму. Лучшие магазины, склады, река рядом, базар рядом — всё привлекает людей разных сословий и званий. Основная часть зданий сохранилась и сегодня, но есть и утраты... А вместо повозок — бесконечный поток машин на той же улице Широкой.

## ДВОР НА НАБЕРЕЖНОЙ. Сергей Сорокин. 1998 г.



Я сам жил в этих домах-трущобах, таскал на себе уголь, которым печку топили. Сейчас заглянешь в такой дворик, — их уже почти не сохранилось, — и воспоминание за душу берет. От какой-нибудь облупленной стены ком к горлу подступает. Я знаю много прекрасных нижегородских живописцев, смотрю иногда на их «дворики»... Смотрю, а вот ощущения, что вижу настоящий нижегородский двор — чтоб тем, «угольным», духом от него тянуло — нет, не испытываю...

СЕРГЕЙ СОРОКИН

## КАЗЕННАЯ ВИННАЯ ЛАВКА



В России в 1894 году было утверждено Положение «О казенной продаже питьев», в соответствии с которым постепенно начался процесс введения винной монополии. В 1902 году государственная монополия вступила в силу по всей европейской России и Западной Сибири, а в 1904 г. и на большей части Восточной Сибири. С введением винной монополии реализация алкогольной и спиртосодержащей продукции составила исключительное право государства. Для этих целей по всей империи стали открываться казенные винные лавки, в которых продавали водку. Местные жители были завсегдатаями винных лавок.

## ЧЕРНОРАБОЧИЕ И ГРУЗЧИКИ СОСТАВЛЯЛИ ТРЕТЬЮ ЧАСТЬ ЖИТЕЛЕЙ МИЛЛИОНИКИ



Мужчины Миллионки во время навигации занимаются преимущественно разгрузкой и нагружкой баржей, зимой — всякой подённой работой: чисткой снега, колкой дров и т.п. Женщины занимаются мытьём и уборкой барж и пароходов, а также стиркой белья по городу, мытьём полов и другими подёнными работами.

«...Сами наши грузчики говорят, что спиртные напитки прямо необходимы при их труде...»  
(Из книги И.А. Шубина «Волга и волжское судоходство». Москва., 1927 г.)

## ПРОДАВЕЦ СБИТНЯ



В непосредственной близости от Миллионки, на льду Волги, располагалось обилие уличных торговцев всякой снеди: пироги, сбитень, орехи и прочее бедняки могли купить сообразно своим доходам. Волга кормила и зимой.

## УЛИЧНЫЕ ТОРГОВЦЫ



За право осуществлять уличную торговлю продавцы должны были заплатить установленный сбор. Разносчики получали разрешение на торговлю на основании «словесного заявления» по предъявлении квитанции, подтверждающей уплату сбора. Торговцам в подтверждение наличия разрешения выдавался значок, который они обязаны были носить на груди во все время торга.

## ХЛЕБОСОЛЬНЫЙ НОЧЛЕЖНЫЙ ПРИЮТ БУГРОВА



В ночлежном приюте Бугрова беднякам, босякам и «золоторотцам» бесплатно давали чашку чая, булку хлеба и ночлег, а потому «уже с 4 час. дня к приюту густой линией тянутся "бывшие люди", боясь не найти свободного места...». В других ночлежных домах надо было платить.

## НОЧЛЕЖКА БУГРОВА



В 1880-е годы купец Николай Бугров построил ночлежный приют для людей, прибывающих на подённую работу. По замыслам создателя, ночлежный дом был рассчитан на 660 человек, однако реально здесь ночевало до 1300. Жёсткие требования на стене здания гласили: «Приходить трезвые», «Водки не пить», «Не курить», «Песен не петь», «Вести себя тихо».

## ДЕТИ МИЛЛИОНКИ



Среди 742 обитателей коечных и ночлежных квартир Миллионки в 1903 году, сведения о которых удалось собрать санитарному врачу Б.А. Юрковскому, было 79 детей до 14 лет. 60 детей имели законных родителей, а 14 детей жили с сожительствующими парами. В это время рождаемость в России была очень высокой и в среднем в семьях было 5–6 детей. На вопрос врача «Есть ли дети?» чаще всего были ответы: «Где нам иметь детей, только нищих плодить» или «Разве можно нам иметь детей при такой жизни». Крайняя материальная необеспеченность и ужасные условия жизни не позволяли семейным парам иметь детей.

## НАРОДНАЯ СТОЛОВАЯ



На этом месте до революции находилась народная столовая и чайная у «Красных казарм» для населения Миллионки. В 1905 году было продано 24 149 порций чая с 3 кусками сахара за 3 копейки за порцию и 459 порций черного хлеба по 2 копейки за порцию.

## ЧАЙНАЯ «СТОЛБЫ» УЛ. КОЖЕВЕННАЯ, д. 11



ЧИТАЙТЕ СТАТЬЮ Ю. ГАЛАЯ

«...Я открываю здесь, на Миллионной улице, клуб боярков, устроенный по моей инициативе хорошим человеком Д.В. Сироткиным. Славное будет дельце, дяденька!» — сообщал в ноябре 1901 года из Нижнего Новгорода А.М. Горький книгоиздателю К. П. Пятницкому в Петербург. Плакат на входе в чайную гласил: «Спирт есть такой же яд, как мышьяк, как белена, как опий и как множество других веществ, убивающих человека. Когда народ пожелает, он сумеет довести дело до того, что водку будут брать только по рецептам докторов из аптек. Тогда у нас будет больше света и больше счастья».

## КАК ПО ВОЛГЕ-РЕЧКЕ ПЛЫЛИ ДВЕ ДОЩЕЧКИ. С. СОРОКИН



«Герои мои — не бомжи даже, а обычные бухарики, лабухи, что на похоронах играют, несостоявшиеся или обманутые люди... Среди тех, с кем я лично знаком, очень много добрых, доверчивых, образованных. Только судьба у них сложилась не так, как хотелось. Знавал, например, я парня — бывший музыкант, с тремя высшими образованиями. Потянуло его в 90-е в независимую жизнь, да так он в этой независимой жизни из заблудился». СЕРГЕЙ СОРОКИН

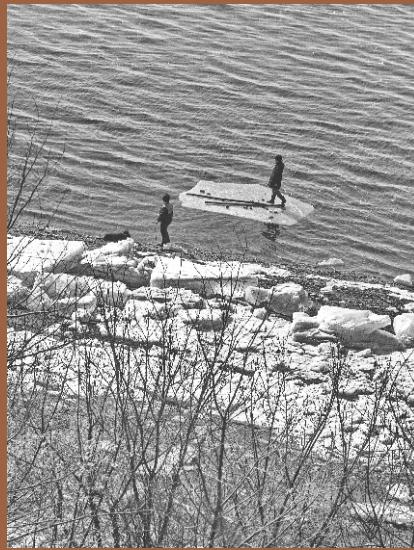
## ПОСЕТИТЕЛИ ЧАЙНОЙ «СТОЛБЫ»



Даже двух- и трехкопеечные порции чая для боярков дороги (в обычный день чаю продают всего лишь на полтора рубля), так что многочисленные посетители чайной сидят «просто так, без дела», курят, часами рассматривают картины по стенам, молчат, греются. Этажом выше для бедняков были устроены чтения и развлечения.

За три года работы (1902—1904) было проведено 76 литературно-музыкальных выступлений, которые посетили около 40 000 слушателей.

## ОПАСНЫЕ ИГРЫ «ЛЬДИНЩИКОВ» С «МИЛЛИОШКИ». Н. МОШКОВ. 1974 год



«... В полдень другого дня мы, ребятишки, дружно толпились на склонах откоса. — Вскрылась!.. Пошла!.. Идет!.. Мы — «горцы», мы живем в верхней части города. А вот наши ровесники из Канавина, из переулков возле «Миллиошки», Ромодановского вокзала — потомственные, если можно так сказать об этой опасной игре, «льдинщики». Они прыгают с одного студеного плита на другой, с одного осколка зимы на соседний. Крики, советы, смех, ругань, визгливые предупреждения. Крошится лед. Бухают пушечными залпами раскалывающиеся громадины! Сила идет! Начинается праздник оживших Волги и Оки!» (Юрий Адрианов. Отрывок из очерка «Эта тихая, тихая улица», «Хождение за равнинные реки», 1989 г.)

## РЫБНЫЙ ПЕРЕУЛОК — УЛИЦА МАГИСТРАТСКАЯ



ФОТО 2021 года

Перед вами кадр из фильма Марка Донского «В людях» (1939 г.). Найдите место съёмки. Вы стоите на бывшей улице Миллионной, или Нижне-Живоносновской, перед вами улица Магистратская. Многое ли изменилось с времён юности М. Горького? Фонари и вывески поменялись, а фасады те же. Посмотрите на людей. Они наследники Миллионки, но совсем другие. Дома каменные – люди железные!

## ТРАКТИР НА МИЛЛИОННОЙ



ФОТО 2021 года

Перед вами ещё один кадр из фильма Марка Донского «В людях» (1939 г.). Съёмки эпизода проходили в 150 метрах от этой экспозиции. Найдите это место, и вы увидите, что за 150 лет городская среда мало изменилась. Сканируйте QR-код и не пожалейте восьми минут, чтобы почувствовать себя Алёшой Пешковым. Те же дома, но иное использование помещений, иной быт и иные нравы. Инерция среды Миллионки не исчезла сразу после революции. Среда и жители в домах этой исторической части города стали меняться только в 70-х годах XX века — после расселения коммуналок и проведения ремонтов домов с поквартирной перепланировкой.



КАДРЫ  
ИЗ ФИЛЬМА «В ЛЮДЯХ»

## НИЖНИЙ НОВГОРОД. АДАМ ОЛЕАРИЙ



Гравюра <https://www.booksite.ru/enciklopedia/album/43.jpg>

Перед вами первое графическое изображение Нижнего Новгорода, сделанное Адамом Олеарием (1603–1673) – немецким ученым, энциклопедистом, историком, географом и путешественником. Как секретарь голштинского посольства Олеарий описал наш город в 1636 году. Для посольства на верфях Нижнего Новгорода, располагавшихся неподалеку от Немецкой слободы (напротив нынешних Красных казарм), нижегородскими и балахнинскими корабелами велась работа по постройке парусного корабля «Фридрих». Олеарий показывает нам панораму Нижнего Новгорода, Нижегородский кремль и место, где вы сейчас находитесь. Справа наверху мы видим небольшое судно в месте впадения в Волгу речки Почайны. Сейчас здесь проходит улица Широкая.

## ЗАЧАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ: КНЯГИНЯ АНАСТАСИЯ И МАРФА БОРЕЦКАЯ



Икона преподобной Анастасии



Парсунка Марфы Борецкой

В XIV веке нижегородской княгиней Анастасией Ивановной был основан Зачатьевский женский монастырь, в котором после укрощения Иваном III Новгородской республики была пострижена в монахини в 1478 году под именем Марией новгородская посадница Марфа Борецкая, где и умерла в 1503 году. Всего в низовые города было выселено 7000 новгородцев, в том числе и в Нижний Новгород. Последний городской голова Нижнего Новгорода Дмитрий Васильевич Сироткин крупнейшую в мире нефтеналивную баржу назвал «Марфа Посадница».

## НИЖНЕБАЗАРНАЯ ПЛОЩАДЬ БЫЛА И ТОРГОМ, И МЕСТОМ ОБНАРОДОВАНИЯ ЦАРСКИХ УКАЗОВ, И МЕСТОМ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ



«Ивановский съезд», А.А. Девяткин, 1934 г., НГХМ

Нижнем базаре, где сейчас стоит памятник Минину и Пожарскому, происходило исполнение наказаний. По сведениям краеведа Д.Н. Смирнова, женщинам удавалось ускользнуть от сечения: «Закон, свято соблюдавшийся, гласил: «Если при публичном наказании девушки или вдовы плетьми в толпе находится мужчина, желающий на ней жениться, то она выдается ему свободной от экзекуции». Мужчины не были редкостью среди зевак на Ивановской площади. Однажды пять пар нижегородцев ушли со зрелища публичной казни молодоженами».

Торговую площадь Нижнего посада художник Девяткин показал до постройки Зеленского съезда в 1840 году. Известно, что Ивановский съезд был главной транспортной артерией города, связывавшей верхнюю и нижнюю части. Мы видим обилие людей и подвод с грузами. В предшествовавшие этому времена на

## ПЕРВОЕ НИЖЕГОРОДСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ



«Утро ополчения». Н. Миронов. 2005 г.

Еще до ополчения Минина и Пожарского выдающуюся роль в организации регулярной борьбы Нижнего Новгорода с отрядами самозванца Лжедмитрия II, «Тушинского вора», в 1608–1609 гг. сыграл второй воевода Нижнего Новгорода Андрей Семёнович Алябьев – талантливый полководец, государственник. Вместе с первым воеводой князем А.А. Репнином в период Смуты он организовал защиту Нижнего Новгорода от осаждавших и грабивших его изменников, заставив многие окрестные города перейти на сторону законного правителя – царя Василия Шуйского. Во время осады Нижнего Новгорода в январе 1609 года нижегородцы выступили навстречу тушинцам, верстах в десяти от города напали на них и совершенно рассеяли. Обоих воевод-предателей, князей Вяземского и Лазарева, захватили в плен и повесили на Нижнем базаре. Согласно исследованиям В.Н. Морохина, «нижегородцы побили ляхов и их сообщников там, где теперь сельцо Ляхово, названное этим именем, потому что стоит на костях ляхов».

## ВТОРОЕ НИЖЕГОРОДСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

«Нижегородское ополчение, освободившее в 1612 году Москву от предателей и иноземных захватчиков, сыграло решающую роль в преодолении Смуты и восстановлении российской государственности. Подвиг нижегородцев навеки остался в исторической памяти русского народа как символ патриотизма, воинской доблести и гражданской ответственности за судьбы страны. На большом историческом полотне показаны ополченцы, выходящие из Ивановской башни Нижегородского кремля в свой победный поход под руководством земского старости Кузьмы Минина и князя Дмитрия Михайловича Пожарского».

(Из статьи «Жизнь и творчество»

[http://art-malinovskaya.ru/v\\_malinovskiy/life\\_and\\_creation/](http://art-malinovskaya.ru/v_malinovskiy/life_and_creation/))

«Выход Нижегородского ополчения 1612 года». В.П. Малиновский. 2011 г.



## «КУМИРЫ» В НЕМЕЦКОМ ПЛАТЬЕ НА НИЖНЕМ БАЗАРЕ



«Новое время». А.П. Кашинцева. 2006 г.

В 1700 году глашатаи в Нижнем Новгороде объявили народу царскую волю: «...носить платье немецкое верхнее Саксонское и Французское, а исподнее, камзолы и штаны, и сапоги, и башмаки, и шапки немецкие же. И женскому полу всех чинов, а также попадьям, дьяконицам и стрелецким женам носить платье, бострого, и юпки, и башмаки немецкие же. А Русского платья и Черкасских (казацких) кафтанов, и тулузов, и азяров, и штанов отнюдь никому не носить, и мастеровым не делать, и в рядах не торговаться».

Для популяризации нововведения на перекрестках улиц города были поставлены деревянные манекены («кумиры»), одетые в платья иностранного образца. Большие толпы собирались у церкви Николы на Торгу (на ее месте в советское время возвели Дом моделей), где были выставлены «кумиры». Сейчас это площадь Народного единства.



## СПАСИТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ. КУЗЬМА МИНИН И ДМИТРИЙ ПОЖАРСКИЙ

«Спасители земли русской. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский». Галий Надеждин. 1997 г. Дерево, левкас, золочение, темпера

«...Нижегородский подвиг в нашей истории дело великое, величайшее из всех наших исторических дел, потому что оно в полном смысле дело народное» (историк И.Е. Забелин). Свое видение исторических событий по освобождению нашего Отечества от иноземных захватчиков в 1612 году ополчением Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского запечатлел выдающийся нижегородский художник Галий Надеждин. Замысел картины, подобной житийной иконе, захватил его целиком. Художник читал исторические книги, работал с источниками, набирая материал для каждого сюжета. Галий Надеждин воистину воспел подвиг наших героев. Написание картины благословил митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай.

## НИЖЕГОРОДСКИЙ МОЖЖЕВЕЛОВЫЙ КВАС



«Квас». В.Ф. Стожаров. 1972 г.

На натюрморте Владимира Стожарова запечатлены предметы быта русской избы. Любимыми напитками нижегородцев являлись освежающий квас и опьяняющий мед, брага, зелено вино. Сквасить воду с мукою или сухарями и солодом умела любая хозяйственная нижегородка, но некоторые обладали еще секретом варить нижегородский квас из ягод можжевельника. Нижегородский можжеволовый квас XVII столетия – непревзойденный освежающий и подкрепляющий напиток, известный всей России. Бурлацкие договоры, заключавшиеся в Нижнем Новгороде, имели зачастую обязательство нанимателя запасти для путинцы бочку с можжеволовым квасом.



## 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I И 300-ЛЕТИЮ ПЕРСИДСКОГО ПОХОДА ПОСВЯЩАЕТСЯ

«Памятник Петру I». Скульптор А. Щитов

России предстояла война с Персией. Каспийский поход Петра состоялся весной 1722 года. Походу предшествовали обширные приготовления. По всему Поволжью шла постройка судов для перевозки

войска на персидские берега. Намечалось, что от Рыбинска и Ярославля сплынут до Нижнего 274 струга с пехотой, артиллерией и амуницией, а далее вниз будут спускаться вместе с построенными в Нижнем и Казани уже 442 судна. Царь со свитой к 26 мая с многочисленной вереницей судов прибыл в Нижний Новгород. Осмотре города, беседам с властями, подготовке к походу были посвящены дни пребывания царя в Нижнем Новгороде. В Спасо-Преображенском соборе (ныне утрачен) Петр I подошел к гробнице Кузьмы Минина и, склонившись до полу, произнес: «Здесь лежит избавитель России». 30 мая Петр I торжественно праздновал в доме нижегородского бургомистра Якова Пушникова день своего пятидесятилетия, совпавший с днем пятисотлетия Нижнего Новгорода, отдав дань гостеприимству нижегородцев и вкладу в подготовку к военному походу.

## ТРАДИЦИИ НИЖЕГОРОДСКОЙ КУХНИ: ЩИ ДА КАША, ОКРОШКА, БОТВИНЬЯ, ПИРОГИ И УХА

Традиции нижегородской кухни: к говядине полагался чеснок, к свинине – лук, к гусю – моченые яблоки. К щам из свежей капусты требовался пирог с гречневой кашей, к кислым щам – пирог с соленой рыбой, к лапше – пирог с мясом, к похлебке из круп – пирог с курицей, к ухе – пирог с морковью. Без пирогов ели только холодные жидкие блюда: окрошку и ботвинью. Любили нижегородцы рыбу во всех видах: жареную, вареную, печеную, сухую, вяленую, соленую и... сырную (только что пойманную!). Уха: голая (без пряностей), красная (с шафраном), черная (с гвоздикой), белая (с перцем), желтая (с янтарным жиром стерляди), сладкая (из ершей), рыбакская (с примесью крупы), пластовая, сборная уха.



«Демянова уха». Андрей Попов. 1856 г.

## «ОБЖОРНЫЙ» РЯД НА МИЛЛИОНКЕ



«Толкучий рынок в Москве», В. Маковский, 1879 г.

Обжорный ряд в Нижнем Новгороде находился между домами №16 и 18 на Верхней Живоносной (ныне Кожевенной) улице между гостиницей Фролова и Посадским рынком. Н.И. Храмцовский писал: «По веснам бурлаками и прочим рабочим народом выпивается необъятное количество квасу и съедаются тысячи пудов солонины, печенки, голов говяжьих, сущеного судака и прочего, и прочего». Краевед Д.Н. Смирнов отмечал: «Порции отпускались не по весу, а на глазок; можно было купить еды на пятак, на три копейки, на две. Были копеечные блюда. Фунтовый кусок колбасы ценою в 15 копеек делился на двадцать частей, а поджаренные кусочки продавались по копейке».

## НИЖЕГОРОДЦЫ – СИЛА

На картине уроженца Нижнего Новгорода Федора Богородского яркие герои предстают былинными богатырями. «По вскрытии Оки и Волги немедленно появляются на реках пароходы, суда и лодки, набережные покрываются толпящимся народом, торговля и судопромышленность кипят...» – писал основоположник нижегородского краеведения Николай Иванович Храмцовский в «Кратком очерке истории и описании Нижнего Новгорода». Краевед Д.Н. Смирнов писал: «В рабочий сезон грузчики ночевали в трущобах Почайнского оврага, в обеих Живоносных улицах и в “Переплете” (Переплетчиков корпус на



Нижнем базаре с дешевыми углами и койками)... Грузчики организовывались в артели, а на работе делились на подавальщиков, горбачей (переносивших груз), спускальщиков и укладчиков». Силачи Волги успешно справлялись с колоссальным объемом грузов.

## ЖИЗНЬ НА КОЖЕВЕННОЙ УЛИЦЕ



«Бывшая Мильшока». Н.И. Знаменский. 1969 г. НГХМ

Нижегородский художник Николай Знаменский в 1969 году запечатлел бывшие ночлежные, а в советский период жилые, дома на улице Кожевенной со стороны бровки кремля, идущей от Ивановской к Белой башне. Мы видим обжитые балконы, которые позднее были демонтированы в связи с размещением в этих зданиях отдела вневедомственной охраны милиции.

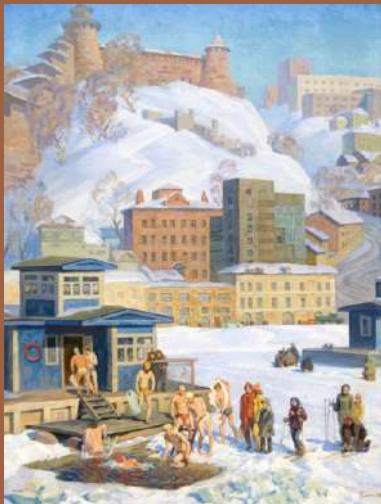
## ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. КРЕМЛЕВСКИЙ ФУНИКУЛЕР И ГОСТИНЫЙ ДВОР



«Старый Нижний. Скоба». М. Новосельская. 2021 г.

Церковь Рождества Иоанна Предтечи – один из древнейших православных храмов Нижнего Новгорода, упоминаемый с XV века. Каменный храм был освящен в 1683 году, повторно освящен после восстановления 4 ноября 2005 года. Кремлевский фуникулер в Нижнем Новгороде был построен вместе с трамвайными путями в 1896 году к открытию Всероссийской промышленной и художественной выставки и просуществовал до 1927 года. Линия кремлёвского элеватора длиной 133,12 метра проходила от подножия церкви Иоанна Предтечи до станции внутри кремля возле Часовой башни. Фуникулер состоял из двух вагонов на верхней и нижней станциях. В настоящее время идет восстановление кремлевского фуникулера. Вагончик будет один. Новый туристический объект планируется запустить летом в 2023 году.

## «Я ЛЮБЛЮ НИЖНИЙ НОВГОРОД И ВЕРЮ В НЕГО»



«Моржи». Г. П. Гришин. 1960-е гг.

«Я патриот, по существу. Я люблю Нижний Новгород и верю в него. Поэтому у меня много работ по Нижнему Новгороду. В первый раз я сюда приехал в 50-м году. Посмотрел на кремль, на полуразрушенные храмы и сказал: "Я здесь буду жить". У меня были другие предложения. Я мог бы в Москву уехать, а мне здесь дышится лучше. Здесь чудный ландшафт, особая стать, мощь! Кремль – наиболее характерная черта города. В Нижнем он очень выразителен – стоит на фоне воды. Это все дает материал для света, для живописи», – заслуженный художник России Геннадий Петрович Гришин.

[http://konsart.ucoz.ru/publ/art\\_sfera/vremja\\_i\\_lichnost/7-1-0-280](http://konsart.ucoz.ru/publ/art_sfera/vremja_i_lichnost/7-1-0-280)

## НАЗАРЬЕВСКИЙ ПРИЮТ



фото Кирилл Соков. 2022 г.

26 августа 1907 года в доме №4 по улице Верхней Живоносной (ныне Кожевенной) при церкви Живоносного источника, ныне утраченной, был открыт детский приют. Освящение здания совершил нижегородский епископ Назарий – один из инициаторов открытия приюта. Позднее приют был назван в честь епископа – Назарьевским. Попечителями выступили предприниматели Нижнего базара А.А. Ахапкин, братья Н. О. и И. О. Окуловы и др. В год открытия приют принял 12 малолетних детей, а к маю 1917 года число ребят дошло до 60. В интересах детей Миллионки предпринималась попытка расширить приют, пристроив мастерские, но планам этим помешала Первая мировая война. В 1918 году имущество Живоносной церкви было национализировано.

## О СУЕТНОМ И О ВЕЧНОМ



фото Николай Мошков. 1986 г.



фото с сайта Нижегородской епархии

На снимке 1986 года фотографа Николая Мошкова мы видим горьковских подростков – членов клуба ДОСААФ, фанатов мотоциклетного спорта. На протяжении длительного времени в строениях перестроенного храма Рождества Иоанна Предтечи располагалась спортивно-техническая школа по автоспорту, и даже общественному туалету нашлось место. На снимках 2004 года – начало восстановительных работ (фото с сайта Нижегородской епархии). С 2000 года настоятелем храма был назначен протоиерей Александр Лехно. Была создана достаточно многочисленная и энергичная община. С участием фонда «Земля нижегородская» разрабатывалась документация по реконструкции храма.

## МАКСИМ ГОРЬКИЙ – ГЕНИЙ МЕСТА МИЛЛИОНКИ



«Максим Горький». Г. П. Гришин. 1998 г.

«ЛЮБЛЮ НИЖЕГОРОДЦЕВ – ХОРОШИЙ НАРОД!» – А.М. ГОРЬКИЙ

# ПЕШКОМ ПО МИЛЛИОНКЕ

## РЫБНЫЙ ПЕРЕУЛОК

Рыбным переулок назван так, поскольку здесь располагались в древности рыбные садки (в том числе патриарха и Нижегородского митрополита), Свежерыбный и Соленорыбный ряды Нижнепосадского торга, Рыбная государственная контора Камер-коллегии. После пожара 1819 года, в ходе последовавших градостроительных преобразований этой части города по проекту А.А. Бетанкура, они были ликвидированы. Под кремлем впервые разбивались кварталы регулярной застройки. Название Рыбный за переулком закрепилось лишь при конfirmации очередного плана развития Нижнего Новгорода в 1839 году.



Рыбный переулок. Фото М. П. Дмитриева



Современный вид Рыбного переулка

## ИВАНОВСКИЙ СЪЕЗД

До появления Зеленского съезда нижегородцы, чтобы спуститься в нижнюю часть города, пользовались Ивановским съездом, получившим свое название от Ивановской башни кремля, через которую он выходил на Нижний посад и улицу Рождественскую. Этот съезд, начинаясь у Дмитриевской башни, насквозь пересекает кремль, поэтому он имел второе название – Кремлевский, и именно так именовал его Храмцовский в середине XIX в. Сейчас съезд стал пешеходным: по нему можно подняться на площадь Минина с Рождественской улицы за 15–20 минут.

Съезд ниже Ивановской башни кремля со стороны обрыва к Волге с давних времен укрепляли дерево-земляными обрубами. Но они, подгнивая, часто осипались, угрожая разрушением стоящим внизу на Живоносной улице домам. В 1867 г. купец 1-й гильдии Ф. Н. Гущин предложил городу решить эту проблему – возвести за свой счет вдоль всего Ивановского спуска с поворотом на Живоносную улицу систему каменных лабазов со складскими помещениями внизу и жилыми верхними этажами. В 1871 году лабазы были построены по проекту Н.И. Ужумедского-Грицевича — это дома № 3 и 5 по Ивановскому съезду, занимающие чрезвычайно важное место в градостроительном отношении.



Ивановский съезд. Фото М. П. Дмитриева



Современный вид Ивановского съезда

## НОЧЛЕЖНЫЙ ДОМ КОЖЕВЕННАЯ, 10

В помещении, где до 1917 года располагалась ночлежка, а подобных ночлежных домов в квартале Миллионки было девять, с 2017 года силами благотворительного фонда «Земля нижегородская» оборудовано новое музейное пространство — «Ночлежная квартира». Знаменитая пьеса Максима Горького об обитателях ночлежного дома была написана в конце 1901—начале 1902 года. Первоначальные названия — «Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни». Известно, что Горький обратился с просьбой к фотографу Дмитриеву запечатлеть типы боярков для большей достоверности и создания реалистичных образов героев актерами театра. На нескольких снимках Максим Горький сделал записи и обозначил боярков, послуживших прототипами Луки и Сатина.



Фрески в интерьере ночлежной квартиры. Художник Леонид Колосов

## ДОХОДНЫЙ ДОМ МАХОТИНА-ФРОЛОВА КОЖЕВЕННАЯ, 16

В 1839 г. в нумерах доходного дома героя Отечественной войны 1812 года полицмейстера Ивана Ефимовича Махотина останавливался французский писатель маркиз Астольф де Кюстин, решивший посмотреть на Нижегородскую ярмарку. Француз снял здесь помещение для проживания по цене дорогого отеля в Париже. Его поразило обилие тараканов. Вернувшись в номер, маркиз обнаружил такую картину: «Кровать моя, набитая якобы свежим сеном, стояла посреди зала, все четыре ее ножки были поставлены в миски с водою, и я всю ночь провел при свете».

Дом к середине XIX века был продан и стал доходным домом купцов Фроловых. По-видимому, санитарное состояние гостиницы улучшилось, потому что позднее она предпочитается приезжающим купечеством более прочих нижегородских гостиниц.



Астольф де Кюстин



Улица Верхняя Живоносновская (ныне Кожевенная)



Кожевенная, 16. Современный вид

## ДОМ КРЕСТЬЯНИНА МАЛЕЕВСКОГО КОЖЕВЕННАЯ, 12



Кожевенная, 12. Современный вид

Дом Малеевского в Нижнем Новгороде – это старинное двухэтажное здание является объектом культурного наследия регионального значения и находится под охраной государства. Дом был построен в 1839–1840 годах по проекту городского архитектора Г.И. Кизеветтера. Хозяин дома – купец Павел Малеевский, из крепостных крестьян, проживал в этом доме со своей многочисленной семьей на втором этаже, а на первом этаже находились торговые и складские помещения.

## МИЛЛИОНКА. «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ»

Региональный благотворительный фонд «Земля нижегородская» открыл «Экскурсионную мастерскую» для подростков. Учащиеся лицея №8 с большой заинтересованностью посещали мастер-классы и лично участвовали в постановке спектакля-экскурсии «Время Любить». Исторические персонажи принимали участие в праздновании Дня города, в экскурсионном благотворительном фестивале «День знаний на площади Народного единства». Театрализованные экскурсии по историческому кварталу «Миллионка» пользуются большой популярностью у детей и взрослых.



## ДОМ Ф. П. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВА КОЖЕВЕННАЯ, 13/10 (ЛИТЕРА А)

Памятник истории и культуры регионального значения. Этот дом – флигель усадьбы купца первой гильдии, почетного гражданина Нижнего Новгорода, городского головы Федора Петровича Переплетчикова. Двухэтажный доходный дом был выстроен собственником по проекту архитектора Г.И. Кизеветтера в 1839 году. Первоначально арки первого этажа были раскрыты и использовались для освещения торговых помещений.

В 1910 – 1911 годах очередной владелец – купец В.М. Постников – выполнил реконструкцию здания по проекту архитектора Н.М. Вешнякова. Взамен двухскатной кровли была возведена мансарда с переломом кровли, первоначальный объем дома был расширен новой вставкой, примкнувшей к бывшему главному дому усадьбы – чайной «Столбы». До настоящего времени фасады сохранили свой облик. К числу утрат относятся декоративные накладные наличники окон и некоторые детали фасада, заложены арочные окна первого этажа.

В ходе ремонтно-реставрационных работ в начале 2000-х годов установлены зонты на столбах с организацией дополнительного входа. В этом доме располагается ЗАО «Территориальная инвестиционная компания «Старый Нижний Новгород».



## ПУШКИНСКАЯ НАРОДНАЯ ЧИТАЛЬНЯ ЗЕЛЕНСКИЙ СЪЕЗД, 10



В бывшем торговом корпусе купчихи М.Ф. Сухаревой в доме №10 по Зеленскому съезду 31 декабря 1900 года по инициативе Городской думы была открыта бесплатная «Пушкинская» народная читальня-столовая для беднейших сословий городского населения и бездомных Миллионки. В день открытия здесь побывали свыше сотни человек, в первый месяц — 5000, а в первый год читальню посетили 48 000 человек. Библиотечный фонд составлял 7000 томов. Обитатели «городского дна» читали газеты «Волгарь» и «Нижегородский листок», приключенческие романы, книги по географии, истории, естествознанию и сельскому хозяйству, по искусству и ремеслам. В этом здании Пушкинская читальня просуществовала до Первой мировой войны: в военное время в этих стенах развернули военный лазарет, а читальню перевели в другое здание.

## ДОМ КУПЦА Ф.Н. ГУЩИНА КОЖЕВЕННАЯ, 18

Дом №18 по Кожевенной улице (дом купца Ф.Н. Гущина) — памятник истории и культуры регионального значения — построен в 1871 году по проекту архитектора Н.И. Ужумедского-Грицевича. Участок под этим многоступенчатым строением, занимающим часть Ивановского съезда и Верхней Живоносновской (ныне Кожевенной) улицы, в 1867 году купец Ф.Н. Гущин получил от города в аренду. Проблема с давних пор состояла в необходимости укреплять Ивановский съезд. Дерево-земляные обрубы подгнивали и часто осыпались, угрожая разрушением домам, стоящим внизу. Вот купец Гущин и предложил за свой счет поставить доходный дом из складских помещений внизу и жилых верхних помещений, которые и съезд укрепили в качестве опорных сооружений, и развитию торгового дела способствовали. В голодном 1892 году здесь была открыта народная столовая. С 1895 года тут располагалась Рождественская полицейская часть. В 20-х годах в доме были устроены жилые квартиры. В настоящее время в доме размещаются жилые и офисные помещения, объекты общепита.



Кожевенная, 18.  
Современный вид

## ДОХОДНЫЙ ДОМ КУПЦА А. А. ИЗВОЛЬСКОГО — ДОМ МОДЕЛЕЙ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, 11–13

Единый комплекс из нескольких зданий, возведенных в разные исторические эпохи, размещается по адресу: Рождественская, 11–13. В советский период здесь размещался знаменитый Горьковский Дом моделей, пятиэтажное здание которого, построенное в 1973 году по проекту Ю. Осина, явно диссонирует с исторической застройкой. А до революции в центральной части комплекса — трехэтажном кирпичном «доходном доме на подвалах» с балконом купца А.А. Извольского, построенном в стиле модерн в 1904–1905 гг. по проекту архитектора Н.М. Вешнякова, — располагались ресторан, магазины и гостиница. Справа к доходному дому А.А. Извольского примыкает гармоничное трёхэтажное здание — корпус общественных лавок, построенный во второй половине XIX века по проекту нижегородского архитектора Н.И. Ужумедского-Грицевича.



## БАРЕЛЬЕФЫ ГЕРОЕВ ПЬЕСЫ М. ГОРЬКОГО «НА ДНЕ» СКУЛЬПТОРА ЕЛЕНЫ КРУЧИНИНОЙ КОЖЕВЕННАЯ, 14А

На пяти барельефах — портрет Максима Горького и герои его всемирно известной пьесы «На дне», воплощенные выдающимися актерами Горьковского (Нижегородского) театра драмы в знаменитой постановке 1967 года: Владимиром Самойловым, Владимиром Вихровым, Николаем Левкоевым, Георгием Писаревым, Николаем Хлибко, Лидией Сергеевой. Прототипов героев пьесы Горький наблюдал на Миллионке, наделив каждого из них своей правдой жизни и правом слова.

А.М. Горький о замысле пьесы «На дне» писал: «...Я вижу – лица, фигуры, слышу голоса, речи, мотивы действий – ясны...»

Многие высказывания героев пьесы стали афоризмами: «Все хотят порядка, да разума нехватка»; «Участок у меня невелик... хоть хуже всякого большого»; «Человек все может... лишь бы захотел»; «Не любо — не слушай, а врать не мешай»; «Человек свободен... Он за все платит сам».



М. ГОРЬКИЙ о замысле пьесы «На дне»:  
«...Я вижу – лица, фигуры, слышу голоса,  
речи, мотивы действий – ясны,  
всё ясно!..»



## О МАЛЬЧИКАХ-ЛАВОЧНИКАХ

На этих хорошо известных исторических фотографиях М.П. Дмитриева в толпе обитателей Миллионки мы видим мальчиков-подростков. Какая судьба ждала их? Кто из них смог выжить? «Маленьими каторжниками» назвал мальчиков-лавочников Антон Павлович Чехов.

Вот отрывок из его статьи «Осколки московской жизни»: «Ну, а мальчики-лавочники? Мальчики останутся на прежних основаниях. Они будут по праздникам, пока лавка заперта, чистить тазы и самовары, выносить помои, нянчить хозяйственных детенышней и за все это получать трескучие подзатыльники... Мальчики ложатся в 12 ч., встают в 5. Едят они обедки, носят драные лохмотья, засыпают за чисткою приказчичьих сапогов. ...И этаких "герцеговинцев" не десять, не сто, а тысячи! Спросите-ка их, рады ли они тому, что по праздникам не будет торговли? Они ответят "нет". В лавке сидеть для них много легче, чем дома. В лавке мальчику трудно, но тут он сознает, что он дело делает, и знает одного только хозяина, дома же он маленький каторжник, угощающий даже пожарному, который по праздникам шляется к кухарке. Он рад и не ночевать бы дома, коли б можно было, а не только что спрашивать там свои праздники. На эту тему можете всласть потолковать с любым приказчиком, пережившим мальчишество».



## ОБИТАТЕЛИ МИЛЛИОНКИ НА ПАННО ЛЕОНИДА КОЛОСОВА

Нижегородский художник Леонид Колосов создал целую серию художественных образов на Кожевенной улице: мастеровые Средневековья и «золоторотцы» бояцкого периода простирали на фасадах исторической улицы.

В нише фасада дома №16 на панно изображена главная стройка XVI века: «Петр Фрязин на строительстве Нижегородского кремля в 1509 году». В основе сюжета – рисунок выдающегося архитектора-реставратора С.Л. Агафонова, возродившего Нижегородский кремль из руин во второй половине XX века.

В «Ночлежной квартире» и в арке дома №10 художник «поселил» странников и бояков, ищущих ночлега. В нише дома №18 у костра бурлаки присели перед дальней дорогой — они только подрядились на Ивановской площади «тянуть лямку» вверх по Волге. А рядом — волжские грузчики на погрузке-разгрузке судов с товаром. Это картинки жизни и быта на Миллионке в XIX веке.



## ЛИВНЕВЫЙ КОЛОДЕЦ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА ДО СИХ ПОР ОТВОДИТ ВОДУ С КОЖЕВЕННОЙ

Старинный ливневый колодец срубового типа середины XIX – начала XX века обнаружили строители при капитальном ремонте дорожного покрытия на Кожевенной улице в 2021 году. Как выяснилось, колодец до сих пор находится в рабочем состоянии – отводит воду с Кожевенной улицы, поэтому был законсервирован с сохранением его водоотводящей функции. По мнению археологов, колодец не уникален, а представляет интерес в первую очередь для историков, специализирующихся на градостроительстве и инженерных коммуникациях. Это типовая постройка довольно небрежного исполнения, причем небрежность эта осознанная – венцы не примыкают друг к другу, чтобы из колодца побыстрее уходила вода.



## ЗДАНИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ В СТИЛЕ КОНСТРУКТИВИЗМА КОЖЕВЕННАЯ, 1–1А

На углу Казарменного переулка и Кожевенной улицы на месте дореволюционной застройки в 1927–1929 годах было выстроено двухэтажное здание промышленного склада-холодильника в духе конструктивизма с применением железобетонных конструкций по проекту советского архитектора М. Я. Гинзбурга. Сегодня здание находится в частной собственности и используется под офисы.

В первой половине XIX века на этом месте были возведены два домовладения с двухэтажным и трехэтажным каменными доходными домами, типичными для Верхней Живоносновской улицы. Первыми владельцами их были выдающиеся общественные деятели и благотворители – городской голова Ф. П. Переплетчиков и городской голова В. К. Мичурин, но с течением времени собственники менялись, а здания переставались.



## ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ НА ПЛОЩАДИ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Скульптурный монумент, посвящённый предводителям Второго народного ополчения 1612 года Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому и окончанию Смутного времени в России, установлен на площади Народного единства 4 ноября 2005 года. Памятник является уменьшенной копией скульптурной композиции работы Ивана Мартоса, установленной в 1818 году в Москве на Красной площади, хотя изначально памятник предполагалось установить в Нижнем Новгороде — колыбели Второго народного ополчения. Нижегородскую копию выполнил российский скульптор Зураб Церетели. По решению мэра Москвы Юрия Лужкова памятник стал подарком Нижнему Новгороду. От памятника Минину и Пожарскому стартуют все экскурсии по историческому кварталу «Миллионка». Примечательно, что мысль о всероссийском сборе средств на бронзовый монумент предводителям народного ополчения подал нижегородский чиновник, советник Губернского правления, поэт и любитель истории Н. С. Ильинский, выпустивший в свет первую печатную биографию Кузьмы Минина под названием «Описание жизни и бессмертного подвига славного мужа, нижегородского купца Кузьмы Минина, выбранное из исторических преданий».



## БЕЛАЯ БАШНЯ

Круглая четырехъярусная Белая башня Нижегородского кремля отлично просматривается с Кожевенной улицы. В XVII веке она называлась Симеоновской по Симеоновскому монастырю, располагавшемуся возле башни в кремле. По одной из версий, башня получила название «Белая» из-за белокаменной кладки нижнего яруса. От других круглых кремлевских башен Белая отличается особой планировкой и большим количеством боевых печур и бойниц. За всю историю своего существования башня неоднократно ремонтировалась, однако устояла и не разрушалась, как Зачатьевская и Борисоглебская. После очередного ремонта с 1830-х годов в Белой башне разместился архив Казённой палаты, а в 1889—1924 годах здесь находился архив Нижегородской губернской учёной комиссии. В 1943 году Белая кремлевская башня была оборудована под арсенал — склад боеприпасов. Рядом с ней располагалась мастерская для заполнения газом аэростатов, защищавших от бомбардировок промышленные объекты и мосты города.

## ЗАЧАТЬЕВСКАЯ БАШНЯ

Зачатьевская башня Нижегородского кремля была воссоздана в 2012 году из современных стройматериалов в качестве современного музеиного помещения. Это решение было принято областным правительством в период подготовки к 400-летию Второго народного ополчения. По внешнему облику это макет в натуральную величину квадратной с воротами башни, разрушенной оползнем и разобранной в конце XVIII века. Все башни и стены северной подгорной части кремля на протяжении своего существования подвергались разрушению из-за воздействия грунтовых вод и подвижек почвы. Зачатьевская башня и стены выполнены по проекту архитектора И.С. Агафоновой. С воссозданием Зачатьевской башни кольцо кремлевских стен вновь замкнулось. С наружной стороны кремля к стене (пряслу) между Зачатьевской и Белой башнями примыкает специальное сооружение из стекла на металлических конструкциях с законсервированными частями древней Зачатьевской башни. На площади перед Зачатьевской башней традиционно проходят массовые культурно-образовательные мероприятия, организуемые Региональным благотворительным фондом «Земля нижегородская».



## ИВАНОВСКАЯ БАШНЯ

При возведении кремля в начале XVI века мощной двухъярусной Ивановской башне отводилась роль защиты расположенных по берегу торга и пристаней. Архитектор С. Л. Агафонов, досконально изучивший Нижегородский кремль при его реставрации, установил, что в оборонительных целях с наружной стороны башни был устроен «обруб», на котором стояли дальнобойные пищали крупного калибра. В мирное время население города пользовалось двумя воротами для входа в кремль — внизу Ивановскими, а наверху Дмитровскими. Проезд между двумя главными проезжими башнями образовал главную улицу Нижнего Новгорода — Кремлевский (Ивановский) съезд. Площадь внутренних помещений Ивановской башни значительно больше других квадратных башен, а с внутренней стороны она имеет пристройку, служившую складом оружия. В XVII веке рядом стояла «губная изба» для допросов и следствий. В XVIII веке вся башня была переоборудована под тюрьму, затем под пожарную и полицейскую часть. В конце XIX века в ее верхней надстройке размещался архив Нижегородской ученой архивной комиссии. В 1934 году первый ярус башни приспособили под склад химикатов, установили бетонное перекрытие, использовали под склад горючего. Несмотря на ремонты, башня находилась в аварийном состоянии. Современный вид башня приобрела в 1950-е годы в период реставрации кремля. С. Л. Агафоновым был выбран вариант воссоздания предположительного первоначального облика башни. В Ивановской башне располагается музей Нижегородского ополчения 1612 года.



## СОДЕРЖАНИЕ

Воззвание Минина к нижегородцам. К. Маковский .....	1
Церковь Живоносного источника, литография Д. Быстрицкого .....	2
Красные казармы — воинская повинность Нижнего Новгорода .....	2
Рынок в Нижнем Новгороде. Пётр Верещагин. 1867 г. ....	2
Ренсовский погреб в Ивановском переулке .....	2
Нижний базар в Нижнем Новгороде. Пётр Верещагин. 1863 г. ....	3
Гостеприимная набережная Волги .....	3
Нижний Новгород зимой. Константин Юон .....	3
Двор на набережной. Сергей Сорокин. 1998 г. ....	3
Казенная винная лавка .....	4
Чернорабочие и грузчики составляли третью часть жителей Миллионки .....	4
Продавец сбитня .....	4
Уличные торговцы .....	4
Хлебосольный ночлежный приют Бугрова .....	5
Ночлежка Бугрова .....	5
Дети Миллионки .....	5
Народная столовая .....	5
Чайная «Столбы». Кожевенная, 11 .....	6
Посетители чайной «Столбы» .....	6
«Как по Волге-речке плыли три дощечки». С. Сорокин .....	6
Опасные игры «льдинщиков» с «Миллиошками». Н. Мошков. 1974 г. ....	6
Рыбный переулок — улица Магистратская .....	7
Трактир на Миллионной .....	7
Нижний Новгород. Адам Олеарий .....	8
Зачатьевский монастырь: княгиня Анастасия и Марфа Борецкая .....	8
Нижнебазарная площадь. «Ивановский съезд». А. Девяткин. 1934 г. ....	9
Первое Нижегородское ополчение .....	9
Второе Нижегородское ополчение .....	9
«Кумиры» в немецком платье на Нижнем базаре .....	9
Спасители земли русской. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Г. Надеждин. 1997 г. ....	10
350-летию со дня рождения Петра I и 300-летию Персидского похода посвящается .....	10
Нижегородский можжевеловый квас .....	10
Традиции нижегородской кухни: щи да каша, окрошка, ботвинья, пироги и уха .....	10
«Обжорный» ряд на Миллионке .....	11
Нижегородцы — сила .....	11
Жизнь на Кожевенной улице. «Бывшая Мильошка». Н. Знаменский. 1969 г. ....	11
Церковь Рождества Иоанна Предтечи. Кремлевский фуникулер и Гостиный двор .....	11
«Я люблю Нижний Новгород и верю в него». «Моржи». Г. Гришин. 1960-е годы .....	12
О суетном и о вечном. Реконструкция церкви Рождества Иоанна Предтечи .....	12
Назарьевский приют .....	12
Максим Горький — гений места Миллионки .....	12
Рыбный переулок .....	13
Ивановский съезд .....	13
Ночлежный дом. Кожевенная, 10 .....	14
Доходный дом Махотина-Фролова. Кожевенная, 16 .....	14
Дом крестьянина Малеевского. Кожевенная, 12 .....	15
Миллионка. «Время любить» .....	15
Дом Ф. П. Переплетчикова. Кожевенная, 13/10 (литера А) .....	15
Пушкинская читальня. Зеленский съезд, 10 .....	16
Дом купца Ф.Н. Гущина. Кожевенная, 18 .....	16
Доходный дом купца А. А. Извольского — Дом моделей. Рождественская, 11–13 .....	16
Барельефы героев пьесы М. Горького «На дне» скульптора Елены Кручининой .....	17
О мальчиках-лавочниках .....	17
Обитатели Миллионки на панно Леонида Колосова .....	18
Ливневый колодец середины XIX века .....	18
Здание промышленного назначения в стиле конструктивизма. Кожевенная, 1–1а .....	18
Памятник Минину и Пожарскому на площади Народного единства .....	19
Белая башня .....	19
Зачатьевская башня .....	20
Ивановская башня .....	20

# МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА «МИЛЛИОНКА» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

