

# Музей под открытым небом

9 июня в Нижнем Новгороде состоялось открытие второй части экспозиции «Миллионка на Волге. Быт и нравы». Информационные стенды об истории квартала размещены на Кожевенной улице в нишах каменного ограждения Западного корпуса Красных казарм. Нижегородским экскурсоводам презентовано обновленное пространство «Ночлежной квартиры» на Кожевенной, 10.

## Мэр о проекте

В презентации приняли участие глава Нижегородского района Илья Лагутин, директор департамента развития предпринимательства администрации Нижнего Новгорода Александр Симагин, учредитель ассоциации «Нижегородская гильдия экскурсоводов», автор и руководитель проектов бюро небанальных экскурсий «Нескучный Нижний», директор школы подготовки экскурсоводов Александра Шарова и более тридцати экспертов туристической индустрии – профессиональных экскурсоводов. Отмотаем время немного назад. 21 мая 2022 года в администрации Нижнего Новгорода состоялась презентация книжного сборника «Герней места. Миллионка». «Кожевенная улица, расположенная под Нижегородским кремлем и получившая в XIX веке название «Миллионка», – одно из любимых мест для многих нижегородцев, – отметил глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев. – И дело не только в уникальности и неповторимой эстетике этого пространства. Здесь особенно ощущается связь времен и причастность современных людей к той эпохе, которую описал Максим Горький в своих произведениях. Поэтому так важно сохранить эту улицу в аутентичном виде, благоустроить ее для удобства и комфорта горожан. В 2021 году улице вернули исторический облик: дорогу выложили брусчаткой, и теперь она выглядит как мостовая конца XIX – начала XX веков. Новые светильники, стилизованные под старину, украсили обновленную Кожевенную, а все провода и кабели, нарушающие историческую атмосферу, перенесли под землю. Работы по обновлению и благоустройству Кожевенной улицы будут продолжены».

Глава города добавил, что на городском уровне утверждена архитектурно-художественная концепция Кожевенной улицы. Запланировано создание мастер-плана квартала. «Администрация города поддерживает проект развития культурного туризма «Миллионка» фонда «Земля нижегородская». Вместе мы сможем сделать для сохранения и популяризации исторической территории старого Нижнего намного больше, чем каждый по отдельности», – считает Юрий Шалабаев.

## Забор как арт-пространство

Преображение квартала как нового общественного и экскурсионного пространства стало возможным благодаря совместным усилиям областных и городских властей, культурным программам благотворительного фонда «Земля нижегородская». Партнерами проекта выступают Институт ФСБ, администрация Нижегородского района, департамент поддержки предпринимательства администрации города и частные компании. «Заборы всегда притягивали людей в качестве некоего арт-пространства, – говорит куратор фотовыставки Марина Полевая. – Мы решили, что каждый пешеход, проходящий по Кожевенной улице, должен получить информацию об историческом месте с помощью вот этих скромных баннеров. Мы перечитали огромное количество краеведческой литературы. В качестве основы взяли краеведческие работы Храмцовского и Смирнова, сделали необходимые выборы фактуры, которая может в буду-

Марина Полевая: «На заборе в начале Кожевенной представлены своеобразные интеллектуальные ключи».

щем стать легендой. Потому что без легенды невозможна ни одна экскурсия. В качестве иллюстраций – старинные фотографии и художественные произведения, картины русских и советских художников. На заборе представлены своеобразные интеллектуальные ключи, которые можно интерпретировать по-разному. Возможно, что в итоге кто-то из экскурсантов захочет почитать об истории улицы более подробно».

## Точка притяжения

«Нижегородский район в прошлом году получил такое инфраструктурное развитие, которого не было здесь десятилетиями, – заявил на открытии выставки глава район Илья Лагутин. – Любое инфраструктурное развитие предполагает создание некой чистой книги. А что будет написано в этой книге – решать нам, горожанам. Чтобы гости города хотели сюда вернуться еще раз. Чтобы книга оставалась не прочитанной до конца. Благоустроенные общественные пространства в городе – Александровский сад, Кожевенная улица, площадь Горького – пользуются популярностью у горожан и гостей. Когда меня спрашивают о любимом месте в городе, я всегда называю Кожевенную и Магистратскую улицы. Кожевенная – своеобразный музей под открытым небом».

«Город за последнее время приобрел огромное количество туристических аттракторов (точек притяжения), которые иначе чем жемчужинами общероссийского масштаба и не назовешь, – считает директор департамента поддержки предпринимательства администрации города Александр Симагин. – За каждой жемчужиной стоит человеческий



Илья Лагутин: «Когда меня спрашивают о любимом месте в городе, я всегда называю Кожевенную и Магистратскую улицы».

труд, душа, энтузиазм и подвижничество. Благодаря проекту культурного развития «Миллионка» я сам стал экскурсоводом».

Учредитель ассоциации «Нижегородская гильдия экскурсоводов» Александра Шарова считает, что Кожевенная улица – та самая жемчужина Нижнего, которая до последнего времени не была достойно представлена туристам. «У Кожевенной есть все, чтобы стать успешной туристической территорией, – считает Александра Лориевна. – Туризм – это в первую очередь локация. Люди, идущие из кремля на площадь Народного единства, могут и должны заходить на эту улицу. Здесь должны быть какие-то особенные вещи, которые привлекут к ней туристов. Таким особенным проектом стал проект «Чистое небо» администрации Нижнего Новгорода. Подобные проекты успешно реализуются в большинстве европейских городов, чему мы всегда очень завидовали. Больше года назад мы с экспедицией «Зеленый коридор» пришли на Кожевенную. Здесь были кругом безобразные светофоры и провода. Сегодня нет никаких проводов. Все опоры оформлены в едином историческом стиле».

«Печеночки», «пирожники», «сбитенщики»

На противоположной стороне от информационных стендов на Кожевенной в настоящее время находят-



**СПРАВКА**

Проект развития культурного туризма «Миллионка» в Нижнем Новгороде – проект развития территории между кремлем и Волгой. Проект реализуется благотворительным фондом «Земля нижегородская» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

ся ночлежная квартира, где воссоздан интерьер и быт ночлежки, описанной Горьким в пьесе «На дне». Нижегородский художник Леонид Колосов расписал арочный проем перед входом фресками на тему знаменитой пьесы. Фасад здания украсили две монеты достоинством в 5 и 3 копейки – именно столько стоил ночлег на нарах и на полу в ночлежных квартирах на рубеже XIX – начале XX веков. Как известно, квартал получил свое неформальное название «Миллионка» только в середине XIX столетия из-за большого количества ночлежных домов, сосредоточенных именно в этой части города (подобные кварталы существовали во всех крупных городах России – Москве, Санкт-Петербурге, Казани). Так презрительно и свысока был назван квартал в противовес respectable и богатой Рождественской улице, которая по праву могла бы называться улицей Миллионеров. В ночлежках находила приют огромная армия бедного люда. Бурлаки, грузчики, крчючники, ремесленники, мастеровые, бродяги, бося-

**Юрий Шалабаев:** «Новая концепция подчеркивает уникальный исторический характер улицы, погружает каждого гостя в атмосферу дореволюционной России. Администрация города поддерживает проект».

ки, разного рода преступный элемент, «золоторотцы», «бывшие» люди и так далее. Вот как описывает жизнь квартала краевед Дмитрий Смирнов:

«Населяли Миллионку кормившиеся около Волги грузчики и сезонные рабочие, а также обслуживавшие их «печеночники», «пирожники», «сбитенщики» и проч. Немало числилось безработных и «стрелков», живших подаянием. В центре нижегородского «дна» располагались дома Косолапова, Брылина, Колчина, Горина, Распопова. Дома эти служили для «миллионщиков» обычным ночлежным приютом. Все жилые помещения в Миллионке были похожи одно на другое: темные, грязные, вонючие комнаты среди каменных, почерневших от времени стен, на

ощупь холодных, мокрых и осклизлых... «Квартиранты» спали, не раздеваясь, на полу, подстилая под себя куски старых рогож. В отдельных домах устраивались 2- и 3-ярусные нары, и тогда ночлежникам предоставлялось право занавесить свой угол «драпировкой» при помощи рваного куса ситца и в таком «семейном отделении» спать парой с постоянной или случайной женой. Жизнь «отверженных» Миллионки нисколько не беспокоила городских заправил, несмотря на то что до них иногда доходили отчаянные просьбы о помощи случайно застрявших там людей».

**«Подбрюшье» кремля**

Нижний посад, или Нижний базар, Ивановская площадь (по имени Ивановской башни кремля и Ивановаго же съезда) – так называлась раньше современная площадь Народного единства. Именно здесь Кузьма Минин положил начало борьбе со смутой в нашем Отечестве. Улица Кожевенная раньше называлась Верхней Живоносной

по имени церкви Живоносного источника, которая стояла между двумя корпусами Красных казарм, только выше и ближе к кремлевской стене. Вода из источника считалась целебной от глазных болезней. Теперь на этом месте – скульптурный комплекс с памятником Петру Первому. Здесь хорошо сохранилась историко-архитектурная среда XIX века: здания, планировка улиц начала XIX века, некоторые исторические названия которых даже сохранились до наших дней. «На наш взгляд, «Миллионка» – очень перспективный для организации новых туристических маршрутов городской квартал, расположенный в подбрюшье кремля, – считает руководитель проекта развития культурного туризма «Миллионка» Александр Сериков. – Более того, единым туристическим кластером он может стать в более объемных границах – от улицы Широкой до Чкаловской лестницы, от бровки кремля до Ивановского съезда, Кожевенной улицы, прилегающих переулков и Нижневолжской набережной».

Сергей Анисимов

Фото автора и Марины Полевой